**《汉语语用与媒介》课程教学大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称：** **《汉语语用与媒介》** | **课程类别（必修/选修）：必修**  |
| **课程英文名称：** Chinese pragmatic and media |
| **总学时/周学时/学分：48/3/3** | **其中实验学时：10** |
| **先修课程：**  |
| **授课时间：星期一** | **授课地点：经管楼405** |
| **授课对象： 2017广电卓越1班** |
| **开课院系：** 文传学院 |
| **任课教师姓名/职称：** 李绍群教授 |
| **联系电话：15918366318** | **Email:383478216@qq.com** |
| **答疑时间、地点与方式：经管楼405、微信** |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（** √  **）** 课程论文**（ ）** 其它**（ ）** |
| **使用教材：教师自印资料****教学参考资料：普通话水平测试实施纲要，商务印书馆****现代汉语词典，商务印馆** |
| **课程简介：**本课程是广电专业、文化专业的基础课程。它既是一门基础理论和基本知识课，又是一门基本技能训练课。本课程分为两个阶段，第一阶段系统地讲授汉语的基础理论和基本知识，包括语音文字、词汇语法、修辞逻辑五部分，主要培养和提高学生理解、分析、运用汉语的能力和创新思维能力。第二阶段侧重于媒介中的语言研究，主要包括语言与文化、网络语言、当前流行语、新闻语言等内容，主要培养学生学会观察与思考，进一步提升汉语语用能力。 |
| **课程教学目标****1.知识与技能目标：**本课程的目标是以国家的语言文字政策为依据，系统地讲授汉语的基础知识，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用汉语的能力。**2.过程与方法目标：**学生通过这一课程的学习，能在原有的基础上进一步系统地掌握语音、文字、词汇、语法、语用的基本理论，并对汉语具备较强的理解、分析和运用能力，培养起语言规范意识，为他们将来从事文职工作、文案策划、文化创意、新闻采访打下坚实的理论和实践基础，为地方经济建设和社会发展输送高素质的应用型人才和创新型人才。**3.情感、态度与价值观发展目标：**通过本课程的学习，使学生培养起正确使用语言和正确理解语义的语言规范意识，为他们将来从事语言文字相关的文职工作确立正确的方向。 | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：****□核心能力1.掌握语音词汇语法基础知识****□核心能力2. 提高语言表达能力****□核心能力3.三千常用字注音测试****□核心能力4.****□核心能力5.****□核心能力6.** **□核心能力7．****□核心能力8．**  |
| **理论教学进程表** |
| **周次** | **教学主题** | **教学时长** | **教学的重点与难点** | **教学方式** | **作业安排** |
| 4 | 第一章 绪论 | 3 | 要点：汉语的性质和含义、汉语的形成； 重点：七大方言区及代表话 | 讲解、操练 | 1．了解汉语的性质、含义和特点2．熟悉汉语的各种地域变体（即各方言及代表话） |
| 5 | 第二章 语音与媒介 | 3 | 要点：发音器官、语音四要素重点：语音的社会属性 | 讲解、操练 | 掌握语音的四要素。元音与辅音的区别、发音原理 |
| 6 | 声韵调音 | 3 | 要点：声母、韵母的发音普通话声调的性质和功能普通话音节结构特点 | 讲解、操练 | 1.掌握声母韵母的正确发音2.熟悉韵母的分类、结构特点3.读准普通话的声调能发准《普通话水平测试实施纲要》的字音 |
| 7 |  音变 语调语言节奏的类型 | 3 | 要点：轻声、儿化的规律和作用重点：儿化发音技巧、语气词“啊”的变读 | 讲解、操练 | 1.操练《普通话水平测试实施纲要》中的轻声与儿化2.运用语调指导普通话朗读 |
| 8 | 第三章 文字与媒介文字概说、文字的特点、造字方法  | 3 | 要点：汉字的性质特点、汉字的形体重点：汉字的造字法、偏旁和部首 | 操练 | 1.掌握汉字的性质和特点、判断汉字的造字方法。2．分析形声字的形旁和声旁 |
| 9 | 第四章 词汇与媒介第一节 词汇概说、词义第二节 汉语词汇的组成 | 3 | 要点：缩略语的类型、基本词汇与一般词汇难点：词的理性义和色彩义 | 讲解、操练 | 1.简称构词的方式2.基本词汇的特点3．能辨析汉语词汇的成员 |
| 10 | 第三节 汉语词汇的规范与发展 | 3 | 要点：外来词、词汇的规范与发展重点：外来词的结构形式 | 讲解 | 1.外来词的结构形式词义的发展的原因 |
| 11 | 第五章 语法与媒介第一节 语法概说  | 3 | 要点：语法的性质、重点：句法成分 | 讲解 | 1.掌握汉语语法的性质2.辨析句法成分 |
| **12** | 第二节 词类 | 3 | 要点：汉语词类系统重点：虚词的辨别 | 讲解 | 1.掌握汉语词类的实词和虚词分类、各类词的特点 |
| **13** | 第三节 短语 单句 | 3 | 要点：短语的类别、句型的特点重点：汉语单句句型系统。 |  | 1.辨别短语2.区分主谓句与非主谓句常见句式的辨别 |
| **14** | 语言创意表达 | 3 | 以小组为单位进行诗歌朗颂、小品、相声、播报新闻、文化创意等语言创意表达，欢迎原创。 | 讲解、操练 | 1．了解汉语的性质、含义和特点2．熟悉汉语的各种地域变体（即各方言及代表话） |
| **15** | 第四节 复句 | 3 | 要点：复句与单句的区别、重点：复句的性质和特点。 | 讲解、操练 | 用划线法分析复句 |
| **16** | 第五节 句子的运用 | 3 | 重点：常见的语法错误重点： 修改病句 | 讲解、操练 | 1.了解常见的句法错误 |
| **17** |  第五章 修辞 修辞概说辞格广告语中的修辞 | 3 | 要点：修辞及其目的重点：语音修辞、词汇修辞的特点 | 讲解、操练 | 1.常用辞格的作用及其分类2.能够分析具体话语中的辞格及辞格的综合运用。 |
| **18** |  |  | 复习 |  |  |
| **19** |  |  | 复习、考试 |  |  |
| **合计：** |  |  |  |  |
| **实践教学进程表** |
| **周次** | **实验项目名称** | **学时** | **重点与难点** | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学****方式** |
| 4 | 方言表达 | 1 | 了解方言的不同主要是语音的不同 | 验证 | 课堂学生现场展示 |
| 6 | 声韵调 | 2 | 声韵调的实际读法 | 验证 | 课堂学生现场展示 |
| 7 | 轻声儿化 | 3 | 轻声儿化的发音、语言节奏的把握 | 综合 | 教师示范，学生发音 |
| 8 | 汉字的书写 | 1 | 汉字的笔顺、结构 | 验证 | 临摹王维《[鹿柴](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fguoxue.baike.so.com%2Fquery%2Fview%3Fid%3Da7fa21871608c39be2965aca0541f724%26type%3Dpoem&q=%E7%A9%BA%E5%B1%B1%E4%B8%8D%E8%A7%81%E4%BA%BA%E5%85%A8%E8%AF%97&ts=1513574798&t=0c788f9811562a0100392255a9bd85c)》 |
| 14 | 语言创意表达 | 2 | 以小组为单位进行诗歌朗颂、小品、相声、播报新闻、文化创意等语言创意表达。 | 综合 | 课堂展示 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 合计： |  |  |  |  |
| **成绩评定方法及标准** |
| **考核形式** | **评价标准** | **权重** |
| 课堂互动 | 互动一次1分 | 5%（平时成绩） |
| 三千常用字注音测试 | 卷面需在90分以上，不足90分的重考 | 10%（平时成绩） |
| 作业 | 及时完成作业，并认真完成 | 70%（平时成绩） |
| 出勤 | 满勤 | 5%（平时成绩） |
| 期末考试 |   | 占70% 平时占30% |
| **大纲编写时间：2017.9** |
| **系（部）审查意见：**。系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 |

**注：1、课程教学目标：请精炼概括3-5条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系**

 **2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（http://jwc.dgut.edu.cn/）**

 **3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训**

 **4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应**