

广播电视编导专业本科人才培养方案

(2021级)

一、培养目标

本专业坚持知行合一、立德树人，立足视听艺术创作的内在规律，着眼于传媒发展的学科与产业前沿，旨在培养具备良好的政治素养、广博的文化知识、宽阔的国际视野、敏锐的艺术感知力、丰富的艺术表现力的高素质应用型创新传媒人才。通过本科期间的理论与实践教学的专业化培养，使学生能够满足媒介融合时代中现代广播电视产业发展之需要，具备勇于担当、善于学习、敢于超越的品质，具备广播电视节目策划、编导、制作等方面的专业理论知识与技能，并具有较强的创新创业意识，能在各级广播电视机构及其他传媒机构从事广播电视节目策划、创作、编辑、制作等工作。

毕业五年左右达到：

- (1) 具有广播电视编导策划、采写摄制、宣发推广能力，并能够综合考虑经济、环境、法律、安全、健康、伦理等方面的影响因素。
- (2) 具有扎实的视听艺术专业理论与实践能力，并良好的人文素养、社会责任感和媒体职业道德，能够从事媒介经营管理，承担影视、传媒与文化项目管理、开发、策划与执行等工作。
- (3) 具有较强创新创意能力，能够运用现代化传播手段和技术从事视听艺术创作工作。
- (4) 具有一定的创业品质，具有团队合作、沟通和项目管理能力，能够组织和协调团队成员开展影视创作、文艺编导、群文活动、宣传与广告等业务。
- (5) 具有国际化视野和跨文化交流与合作能力，能够在不同职能团队中发挥特定的作用。

二、毕业要求

毕业要求1：思想素养与身心素质：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，牢固树立马克思主义新闻观、马克思主义文艺观，具有良好的身体素质和心理素质，具备传媒行业编导文艺工作者的社会责任意识，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；

毕业要求2：视听传播专业能力：具有较好的人文艺术和社会科学素养，掌握与本专业摄影摄像课程有关的光学、力学等物理学原理和应用方法，了解计算机科学基本知识，具备扎实的广播电视、视听艺术方面的基本理论和基本知识，能够运用其理论和方法胜任新媒体环境下较为复杂的传播任务；

毕业要求3：分析复杂问题能力：能够综合应用人文社会科学、自然科学、哲学、艺术等方面的基本知识，并通过观察、访谈、数据统计、文献检索等手段获取有效信息，识别、分析和表达复杂社会现象与问题，化繁为简并获得有效结论；

毕业要求4：创新创业创作能力：了解创新精神和创业品质的内涵，能够有意识建构良好的创作意识，具备针对复杂问题、复杂任务制定传播方案的能力，能够创作富有创新意识、满足社会需求的视听、新媒体作品，并能够考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素；

毕业要求5：前沿研究与应用能力：了解视听艺术学科前沿发展动向，了解新媒体与传媒行业发展趋势，熟练应用现代信息技术和声像技术工具，具备采用科学方法研究视听艺术问题或创作广播电视、新媒体视听专业作品的的能力，包括选题、设计研究（创作）思路、研究（创作）、成果呈现、总结与反馈等；

毕业要求6：社会担当与互动能力：理解融媒体时代传播需求和特点，能够基于广播电视领域相关背景知识进行合理分析，评价视听传播专业实践和创新创意创作方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，理解媒体人应承担的责任，并能够采取合理方法降低或避免其不利影响；

毕业要求7：文化经济管理能力：了解影视作品和其它文化活动项目的计划、管理、实施的基本过程，具备创业管理、文化产业、公共关系等方面的基本知识，熟悉影视产业、广播电视产业和其他文化产业的运营模式和 trends，具有初步的文化经济管理能力；

毕业要求8：团队协作能力：具有一定组织、协调和管理的团队能力，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色；

毕业要求9：沟通交流的能力：具备一定的受众心理分析能力，能够通过各种传统与现代化传播手段与社会公众进行有效沟通和交流，包括图文采写、影像表达、新媒体交互、

播音主持、陈述发言或反馈回应。具有应对危机、竞争与突发事件的初步能力，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流；
毕业要求10：终身学习的能力：具备自主学习和终身学习的意识，能够积极应对社会和技术的进步，更新自身知识体系结构，与时俱进。

三、培养计划

（一）培养计划的制定和实施

遵循我校教务管理部门对本科专业人才培养方案修订的各项安排，我们先后调研了本校专业教师、在校学生、业界专家对专业学习的需求及用人标准，综合各方意见，调研了国内富有特色的知名高校广播电视编导专业的办学情况，充分借鉴了各类型院校的办学经验；结合本专业学生通过艺术类统考招生的背景，在充分讨论和修订2020年广播电视编导专业人才培养方案的基础上，经传媒系教师集体研究，制订本方案；后经我院专业指导委员会审议通过。

文学与传媒学院主要负责培养计划中的理论教学和课内实践教学，课外实习则需各实习单位予以积极配合，在实施过程中会考虑各方面的因素适时对培养方案进行调整。

（二）课程结构及学分要求

广播电视编导专业的毕业生需完成以下课程或培养环节并取得规定的毕业**最低总学分**：

课 程 类 别		学 分	比 例	备 注
思想政治课		17	10.97 %	
通识课程	通识教育必修课	47	30.32 %	见学校统一要求的课程
	通识教育选修课	8	5.16 %	
专业类课程	学科基础课	19	12.26 %	
	专业必修课	26	16.77 %	
	专业选修课	28	18.06 %	
集中实践教学环节	项目类课程	9	5.81 %	
	实习	2	1.29 %	
	毕业设计(论文)	6	3.87 %	
	其他实践	10	6.45 %	
总学分		155		
其中：专业核心课程		39		

（三）集中实践教学内容与体系

课程名称	学 分	实践训练（周）	对应毕业要求
军事技能	2	3	毕业要求1、9、10
专业导论和生涯规划1	1	1	毕业要求1、5、6
专业实践：区域文化调查	1	1	毕业要求3、6、8、9

专业导论和生涯规划2	1	1	毕业要求1、5、6
专业实践：摄影与摄像	1	1	毕业要求2、6、9
专业实践：阅读与演讲	1	1	毕业要求1、2、6
思政课“社会实践”	2	2	毕业要求1、6、9
专业实践：创意短片	2	2	毕业要求4、7、8、9、10
学年论文	2	2	毕业要求3、5、10
专业实践：剧情片	2	2	毕业要求2、6、8、9、10
专业实践：粤光杯活动组织	2	2	毕业要求2、4、7、8、9、10
专业实践：纪录片	2	2	毕业要求1、6、8、9、10
毕业实习（广编）	2	4	毕业要求3、4、6、9、10
毕业作品（广编）	6	12	毕业要求3、6、8、9、10
合计	27	36	

四、课程设置与教学进程表

1. 理论教学与实践教学课程设置及课时安排表

学年	学期	课程类别	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	上课周数	总学时	理论学时	实践学时	考核方式	开课单位	备注
一	1	□	形势与政策1	Situation and Policy 1		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
一	1	□	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	The Process of Marxism in China and the Mission of Young Students	1	3	10	30	30		T	马克思主义学院	
一	1	□	思想道德修养与法律基础	Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	3	4	12	48	48		E	马克思主义学院	
一	1	○	劳动教育	Labor Education	0.5	2	4	8	8		T	马克思主义学院	
一	1	○	国防安全教育	National Defense Security Education	1	2	8	16	16		T	保卫处	

一	1	○	军事理论	Military Theories	2	3	12	36	28	8	T	保卫处	
一	1	○	体育1	Physical Education 1	1	2	14	28		28	T	教育学院	
一	1	○	基础英语B1	Fundamental English B1	3	3	16	48	44	4	E	文传学院	
一	1	○	大学计算机基础与计算思维2	Fundamentals of Computer and Computational thinking II	2	2	16	32	16	16	T	计算机学院	
一	1	○	人文社科经典导引	Introduction to Classics of Humanities and Social Sciences	2	2	16	32	30	2	T	通识中心	
一	1	○	批判与创新思维导引	Introduction to Critical and Creative Thinking	2	2	16	32	32		T	通识中心	
一	1	△	视听语言	Visual and Audio Language	3	3	16	48	30	18	T	文传学院	*
一	1	△	基础写作	Basic Writing	3	3	16	48	32	16	T	文传学院	*
一	1	\$	军事技能	Military Skills	2		3	3			T	保卫处	\$d
一	1	\$	专业导论与生涯规划1	Introduction and Guidance of Major 1	1		1	1			T	文传学院	\$d
必修课学期小计					26.5	27		418	326	92			注5
一	2	□	形势与政策2	Situation and Policy 2		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
一	2	□	中国近现代史纲要	Outline of Modern and Contemporary History of China	2	2	16	32	32		E	马克思主义学院	
一	2	○	大学生心理健康教育	College Students' Mental Health Education	1	2	16	32	16	16	T	教育学院	
一	2	○	体育2	Physical Education 2	1	2	15	30		30	T	教育学院	
一	2	○	基础英语B2	Fundamental English B2	3	3	16	48	44	4	E	文传学院	
一	2	○	创业基础	Fundamentals of Entrepreneurship	2	2	16	32	16	16	T	经管学院	#
一	2	○	创业实践	Entrepreneurial Practice	0.5	2	4	8		8	T	经管学院	#
一	2	○	Premiere 视频制作	Premiere Video Production	2	2	16	32	16	16	T	计算机学院	
一	2	○	图像处理	Image Processing	2	2	16	32	14	18	T	计算机学院	
一	2	○	创意写作	Creative Writing	2	2	16	32	32		T	文传学院	*
一	2	△	艺术概论	Introduction to Art	3	3	16	48	48		T	文传学院	
一	2	△	社会调查与研究	Social Investigation and Research	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	
一	2	\$	专业实践：区域文化调查	Regional culture survey	1		1	1			T	文传学院	\$a

一	2	\$	专业导论与生涯规划2	Introduction and Guidance of Major 2	1		1	1			T	文传学院	\$d #
必修课学期小计					22.5	24		370	252	118			注5
二	3	□	形势与政策3	Situation and Policy 3		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
二	3	□	马克思主义基本原理	An Introduction to the Basic Principles of Marxism	3	3	16	48	48		E	马克思主义学院	
二	3	□	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	An Introduction to the Theoretical System of Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	4	4	16	64	64		E	马克思主义学院	
二	3	○	体育3	Physical Education 3	0.5	2	15	30		30	T	教育学院	
二	3	○	基础英语B3	Fundamental English B3	2	2	16	32	32		E	文传学院	
二	3	△	广播电视导论	An Introduction to Radio and Television Science Major	3	3	16	48	39	9	E	文传学院	*
二	3	☆	摄像基础	Basic Television Camera	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	3	☆	剧作基础	Script Writing Foundation	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	*
二	3	☆	摄影基础	Basic Photography	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	3	☆	非线性编辑	Nonlinear Editing	2	2	16	32	18	14	T	文传学院	*
二	3	★	影视场景设计	Television and Film Scene Design	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	
二	3	\$	专业实践:摄影与摄像	Practical course: Photography	1		1	1			T	文传学院	\$d
二	3	\$	专业实践:阅读与演讲	Practical Course: Reading and Speaking	1		1	1			T	文传学院	\$d
二	3	□	思政课“社会实践”	Social Practice of Ideological and Political Theory	2		2	2			T	马克思主义学院	\$d
必修课学期小计					24.5	23		362	275	87			注5
二	4	□	形势与政策4	Situation and Policy 4		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
二	4	○	体育4	Physical Education 4	0.5	2	15	30		30	T	教育学院	
二	4	☆	创意文案写作	Creative Copywriting	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	4	☆	广播电视类型文稿写作	Genre Writing of Radio and Television	3	3	16	48	32	16	T	文传学院	
二	4	☆	综艺编导	Variety Show Directing	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	4	☆	电视节目制作	Television program production	3	3	16	48	36	12	T	文传学院	*

二	4	☆	广播电视节目策划	Planning of Radio and Television Programs	2	2	16	32	22	10	E	文传学院	*
二	4	★	表演学概论	Introduction to Performing Arts	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	
二	4	★	播音艺术	Broadcasting Art	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
二	4	★	故事写作	Story Writing	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
二	4	★	影视形象设计	Image Design for Film and Television	2	2	16	32	18	14	T	文传学院	
二	4	★	外国文学名作析读	Foreign Literary Masterpieces of Reading	2	2	16	32	32		T	文传学院	%
二	4	★	中国现当代文学选讲	The Selection of Chinese Modern and Contemporary Literature	2	2	16	32	32		T	文传学院	%
二	4	\$	专业实践：创意短片	Practice Project Creative Short Film	2		2	2			T	文传学院	\$a
二	4	\$	学年论文	Term Paper	2		2	2			T	文传学院	\$d
必修课学期小计					16.5	15		234	142	92			注5
三	5	□	形势与政策5	Situation and Policy 5		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
三	5	○	体育5	Physical Education 5	0.5	2	1	1		1	T	教育学院	
三	5	△	传播学	Communication	3	3	16	48	48		E	文传学院	*
三	5	☆	影视编导	Film and Television Director	3	3	16	48	30	18	T	文传学院	*
三	5	★	演播室导播基础	Basics of Studio Directing	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
三	5	★	广告创意	Advertising Creativity	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
三	5	★	节目主持艺术	Program Hosting Art	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
三	5	★	演讲与创意表达	Speech and Expression	2	2	16	32	26	6	T	文传学院	
三	5	★	电影作品分析	Film Works Analysis	2	2	16	32	28	4	T	文传学院	
三	5	★	国外经典电视栏目分析	Analysis of Foreign Classic TV Columns	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
三	5	★	影视剪辑艺术	Film Editing Art	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
三	5	★	跨文化交际	Intercultural Communication	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	&
三	5	\$	专业实践：剧情片	Practice Project: Feature Film	2		2	2			T	文传学院	\$a
必修课学期小计					8.5	7		109	90	19			注5

三	6	□	形势与政策6	Situation and Policy 6		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
三	6	○	体育6	Physical Education 6	0.5	2	1	1		1	T	教育学院	
三	6	○	就业指导(就业创业指导)	Career Guidance	1	2	8	16	16		T	就业中心	
三	6	△	新媒体概论	Introduction to New Media	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	*
三	6	☆	纪录片研究与实践	Documentary Film Research and Practices	3	3	16	48	42	6	T	文传学院	*
三	6	★	传媒英语	Media English	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
三	6	★	影视制片管理	Film and Television Production Management	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	
三	6	★	媒体政策与法规	Media Policy and Regulation	2	2	16	32	28	4	T	文传学院	
三	6	★	影视评论	Film and Television Commenting	2	2	16	32	26	6	T	文传学院	
三	6	★	影视剧艺术形态	Art Form of Film and Television Drama	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
三	6	★	影视特效技术	Visual Effects	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
三	6	★	当代影视与社会	Contemporary Film, Television and Society	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	
三	6	★	媒介融合与媒介前沿	Media Convergence and Media Frontiers	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
三	6	★	视觉文化与传播	Visual Culture and Communication	2	2	16	32	16	16	T	文传学院	
三	6	★	国际新闻报道	World News Reporting	2	2	16	32	28	4	T	文传学院	&
三	6	★	双语播音主持艺术	Bilingual Broadcasting and Hosting Arts	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	&
三	6	\$	专业实践:纪录片	Practice Project: Documentary	2		2	2			T	文传学院	\$a
三	6	\$	专业实践:粤光杯活动组织	Practical Project: Activities Organized	2		2	2			T	文传学院	\$a π
必修课学期小计					10.5	7		109	92	17			注5
四	7	□	形势与政策7	Situation and Policy 7		2	6	12	12		E	马克思主义学院	
四	7	★	类型电影与艺术电影	Genre Movie and Art Movie	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
四	7	★	戏剧编导	Drama Directing	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
四	7	★	岭南文化资源与创意实践	Cultural Resources and Creative Practice in South of the Five R idge	2	2	16	32	28	4	T	文传学院	%
四	7	★	文化人类学	Cultural Anthropology	2	2	16	32	32		T	文传学院	%

四	7	★	媒介文化研究	Research on Media Culture	2	2	16	32	26	6	T	文传学院	
四	7	★	现代媒体产业研究	Modern Media Industry Research	2	2	16	32	24	8	T	文传学院	
必修课学期小计					0	1		12	12				注5
四	8	□	形势与政策	Situation and Policy	2	2	6	12	12		E	马克思主义学院	
四	8	\$	毕业作品(广编)	Works for Graduation	6		12	12			T	文传学院	\$c
四	8	\$	毕业实习(广编)	Graduation Practice	2		4	4			T	文传学院	\$b
必修课学期小计					10	2		12	12				注5
通识教育选修课程					8			128					
专业选修课程					28			448					
合 计					155			2202	1201	425			

注：1、□表示思想政治课程，○表示通识教育必修课，△表示学科基础必修课，☆表示专业必修课；
2、▲表示专业方向课，★表示专业选修课，\$表示集中实践教学（学时数单位以周计）；
3、E表示考试，T表示考查，*表示核心课程，#表示创新创业课程，&表示双语教学课程（学生必须选修该类课程不少于2门），π代表产教融合课程，%表示学科交叉课程（学生必须修读该类课程不少于2学分），\$a表示项目类课程，\$b表示实习，\$c表示毕业设计(论文)，\$d表示其他实践；
4、学生根据自己的学习情况以及各学期安排的通识教育选修课程和专业选修课程，选择适量的课程修读，并在第七学期达到毕业所要求的学分数即可。学生选修通识教育选修课不少于8学分，其中至少4个学分为面授课，并且7个模块中每模块选修不超过3学分。

2、专业核心课程

学年	学期	课程类别	课 程 名 称	学 分	周 学 时	上 课 周 数	总 学 时	理 论 学 时	实 践 学 时	考 核 方 式	开 课 单 位	备 注
一	1	△	视听语言 Visual and Audio Language	3	3	16	48	30	18	T	文传学院	*
一	1	△	基础写作 Basic Writing	3	3	16	48	32	16	T	文传学院	*
一	2	○	创意写作 Creative Writing	2	2	16	32	32		T	文传学院	*
二	3	△	广播电视导论 An Introduction to Radio and Television Science Major	3	3	16	48	39	9	E	文传学院	*
			摄像基础									

二	3	☆	Basic Television Camera	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	3	☆	剧作基础 Script Writting Foundation	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	*
二	3	☆	摄影基础 Basic Photography	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	3	☆	非线性编辑 Nonlinear Editing	2	2	16	32	18	14	T	文传学院	*
二	4	☆	创意文案写作 Creative Copywriting	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	4	☆	综艺编导 Variety Show Directing	2	2	16	32	20	12	T	文传学院	*
二	4	☆	电视节目制作 Television program production	3	3	16	48	36	12	T	文传学院	*
二	4	☆	广播电视节目策划 Planning of Radio and Television Programs	2	2	16	32	22	10	E	文传学院	*
三	5	△	传播学 Communication	3	3	16	48	48		E	文传学院	*
三	5	☆	影视编导 Film and Television Director	3	3	16	48	30	18	T	文传学院	*
三	6	△	新媒体概论 Introduction to New Media	2	2	16	32	22	10	T	文传学院	*
三	6	☆	纪录片研究与实践 Documentary Film Research and Practices	3	3	16	48	42	6	T	文传学院	*
合 计				39			624					

3. 教学进程表

广播电视编导专业教学进程表

学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	理论教学周数	实践教学周数
1		★	★	★	■□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	※	16	4
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	◆	※	※	16	2
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■▲	■◆	■	■	■	■	■	▽	▽	※	※	16	4
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■◆	■◆	■	■	■	■	■	◇	◇	※	※	16	4
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■◆	■◆	■	■	■	■	■	*	*	※	※	16	2
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■◆	■◆	■	■	■	■◆	■◆	*	*	※	※	16	4

7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	*	※	※	16	0
8	▼	▼	▼	▼	■☆	■☆	■☆	■☆	■☆	■☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆◎	◎				6	16

符号说明：■：理论教学 ※：考试 ★：军训 ◇：学年论文 ▽：思政（社会）实践 □：专业导论与生涯规划 ◆：项目类实践课程 ▲：技能训练类实践课程 ◎：岗前培训
○：顶岗实习 ▼：毕业实习（见习） ☆：毕业设计（论文） ◎：毕业教育 *：机动或复习

4. 课外学分安排

根据《东莞理工学院本科生课外实践学分管理办法（试行）》进行管理。全日制本科生在校期间必须修满15个课外学分， 本科插班生（含三二分段）在校期间必须取得全日制本科生规定学分的三分之一， 方能通过毕业资格审核。

五、毕业规定

本专业学生必须达到德育培养目标和大学生体育合格标准要求，修满规定学分的必修课、选修课及所有实践性教学环节，获得总学分170学分，其中理论教学128学分(含课内实
践)、集中实践教学27学分、并取得规定的课外学分方能毕业。

六、学制与学位

学制4年，达到《东莞理工学院普通全日制学生学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士学位。

七、人才培养方案校核表

教学单位	文学与传媒学院		专业名称	广播电视编导		
所属学科	艺术学		专业代码	130305		
主要指标	理论教学	课内总学时/总学分（含课内实验、上机）		2202 / 128		
		理论教学总学时/总学分（不含课内实验、上机）		1777 / 101.5		
		必修课、选修课学分占课内总学分比例（%）		71.88 : 28.13		
	实践教学	课内实验教学（上机）折合学分		26.5		
		集中实践教学环节学分		27		
		实践教学总学分		53.5		
	理论教学、实践教学所占总学分比例（%）		65.48 : 34.52			
	课外学分		15			
	毕业要求最低总学分		155 + 15 = 170			
主要制定人	姓名（签名）	学历/学位	职称/职务	备注		
	杨金山	研究生/硕士	讲师/传媒系主任			
	严前海	研究生/博士	教授			
	何回	研究生/硕士	副教授			
审核人	张艳红	研究生/博士	副教授/文传学院副院长			
教学单位教学指导委员会表决意见	通过	票	反对	票	弃权	票
教学单位审核意见	教学单位负责人（签章）： <div style="text-align: right;">2021年 月 日</div>					

教务处 意见	主管领导（签章）： 2021年 月 日
-----------	--