

《中国古代文学 2》教学大纲

课程名称：中国古代文学 2		课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称： Chinese Antient Literature 2					
总学时/周学时/学分：32/2/2		其中实验/实践学时：0			
先修课程： 中国古代文学 1					
授课时间：周二（1-16 周）7—8 节		授课地点：6D405			
授课对象：2018 级汉语言文学 1、2 班					
开课学院：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：张炎/讲师					
答疑时间、地点与方式：每周二下午，6D405，面授或电话答疑					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材：袁行霈《中国文学史》，高等教育出版社					
教学参考资料：章培恒《中国文学史》，上海艺术出版社					
朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社					
<p>课程简介：本课程属于汉语言文学专业（本科）专业基础课，授课对象为汉语言文学专业本科生。主要目标：了解中国六朝文学发展历史、主要内容及其繁荣发展的规律，了解重要作家作品及其在文学发展中的地位、作用；分析代表作品思想内容、艺术特色。目的要求：通过本门课程的教授，使学生获得有关我国古代文学发生、发展的基本知识；对六朝时期代表作家、重要作品作出科学评价。培养和提高学生独立阅读、分析、评价古代文学的能力；提高学生的思想文化素养，提高民族自豪感、爱国情操以及审美修养。</p>					
<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标： 掌握这一时期文学史发展的基本内容，掌握所讲授作家、作品、流派、风格、主要文学主张等。</p> <p>二、能力目标： 理解重点作品的内容和写作特点，包括作家的思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。</p> <p>三、素质目标： 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致、实事求是的科学态度和职业道德，能够以科学的方法去解读魏晋六朝作品。</p>			<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>		
专业理论教学进程表					
周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式	作业安排
1-2	绪论及建安文	4	重点：掌握建安文学的特征，体会建安文人建功立	课堂	课程思政 作：阅读

	学		<p>业的精神</p> <p>难点：建安文学的特点；三曹的文学成就</p> <p>课程思政融入点：理解战争对古代文人创作的影响，忆古思今，感受现代生活的正向价值。</p>	讲授	《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》；曹丕《杂诗》、曹植《美女篇》《赠白马王彪》。
3	第二章正始文学	2	<p>重点：掌握正始文学的特质</p> <p>难点：了解正始文人的苦闷情怀及正始文学基本特征</p>	课堂讲授	<p>阅读王粲《七哀》，蔡琰《悲愤诗》</p> <p>选读：嵇康《幽愤诗》、《赠秀才从军》、阮籍《咏怀》诗。</p>
4-5	第三章西晋文学	4	<p>重点：了解西晋文学概貌，掌握西晋文学雕琢的特点</p> <p>难点：三张二陆两潘一左</p>	课堂讲授	阅读陆机、潘岳、左思代表作。
6	第四章东晋文学	2	<p>重点：了解两晋之交重要作家；了解东晋文学玄言特征</p> <p>难点：郭璞游仙诗</p>	课堂讲授	阅读刘琨、郭璞及其《游仙诗》，玄言诗
7-8	第五章陶渊明	4	<p>重点：陶渊明生平、陶渊明诗歌的艺术特色，陶渊明散文辞赋骈文</p> <p>难点：陶渊明淡泊情怀和诗歌醇厚平淡的特征</p>	课堂讲	课程思政作有：阅读《归园

			课程思政融入点：理解古今隐逸之祖陶渊明的历史地位，感受伟大祖国山水对诗人所产生的深刻意义。	授	田居》《饮酒》《移居》《乞食》《咏荆轲》《读山海经》
9	第六章 南北朝民歌	2	重点：了解南北朝乐府民歌的特点 难点：吴声西曲	课堂讲授	阅读南北朝民歌
10-12	第七章 南朝诗	6	重点：刘宋文学特点 难点：谢灵运 课程思政融入点：理解山水诗人之祖谢灵运的诗歌史意义，帮助同学们感受伟大祖国的大好河山。	课堂讲授	课程思政作：阅读谢灵运诗歌，鲍照诗文
13	第八章 北朝诗	2	重点：庾信的创作 难点：庾信及南北文风的融合	课堂讲授	作业：基础知识问答
14	第九章 魏晋南北朝骈赋、骈文、散文	2	重点：了解魏晋南北朝辞赋、骈文、散文的特点 难点：南北朝文创作概况	课堂讲授	选读：《恨赋》《别赋》《与朱元思书》《与陈伯之书》等。
15-16	第十章 魏晋南北朝的小说	4	重点：了解魏晋南北朝小说的概况； 难点：六朝小说特点	课堂讲授	选读《列异传》《搜神记·三王墓》
合计：		32			

考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不得无故缺席	10%
期中考核	对所学诗歌内容进行考核，重点名篇名句默写，体味传统文化的丰富内涵。	20%
期末考试	根据评分标准评定分数	70%

大纲编写时间：2019.8.29

系（部）审查意见：

同意

系（部）主任签名：



日期： 2019年9月5日