

## 《文化人类学》教学大纲

课程名称：文化人类学	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Cultural Anthropology	
总学时/周学时/学分：32 / 2 / 2	其中实验/实践学时：无
先修课程：无	
后续课程支撑：无	
授课时间：周一上午 34 节	授课地点：6F203
授课对象：20 汉语实验班	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：朱文惠/ 副教授	
答疑时间、地点与方式：微信	
课程考核方式：开卷（√）闭卷（）课程论文（）其它（）	
使用教材：人类学概论编写组 2019 人类学概论。北京：高等教育出版社。	
教学参考资料：	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>本课程之目的在于培养同学，从田野调查方法训练及国际人类学典范转移的理论关怀视野出发，探讨文化、亲属、家庭、经济、政治、宗教仪式等概念，了解本学门立论的基础，并从民族志阅读的实际面切入，习得人类文化的全貌、比较方法，导引同学进入社会科学研究的深层探讨。</p> <p>本课程系为过去未曾经历文化人类学训练之本科生，初接受大学部专业课程而设计之博雅入门基础训练，采用王铭铭著作之《人类学是什么?》(2016 年出版)为教材。学期初以文化概念的定义与运用为出发点，检视全球人类学理论发展，介绍人类学的研究方法与工具。学期中探讨族群、经济、宗教、政治、社会、性别、艺术与体育等议题。本课程邀全体选课同学建立修课群:每日更新当日微信公众号之领先学术最新动态、民族政策、国内外文艺机构展演讯息、个文化机构招聘及证照考试、国内外研究生入学信息、人类学研究理论探讨、博物馆展览等议题。</p>	
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：	

课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<b>目标 1:</b> 既尊重社会和民族事实，又重视民族传播和民族和谐，构建和谐民族生活生态圈。	1.快速阅读古今语言文字材料，具有筛选、鉴赏、阐释、积累及创意运用语言材料文字能力。	1.思想品德素质：树立科学的世界观、人生观，具有坚定的理想信念，热爱祖国，遵纪守法。
<b>目标 2:</b> 用发展的眼光来看待民族生活，既承认规范又超越规范，培养战略格局、敏锐视角、家国情怀。	快速有效地选材立意构思语言表达具有写作文学作品、应用文体、新闻报导等多种文体的能力。	2.具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉语言文学基础理论，了解本学科的发展前沿。
<b>目标 3:</b> 结合丰富多彩的社会和民族现实，阐释特定的民族小区及其民族生活，使民族研究基于民族规律、扎根于民族生活。	具有较强的口语表达能力现代信息技术制作、传播信息等基本能力，具有行政宣传策画组织等能力。	10.了解语言学发展的前沿动态，掌握口语表达的技巧
<b>目标 4:</b> 培养敏锐的学术素养，善于从纷杂的社会民族现象中找出规律，理解新世纪以来我国文化人类学，特别是民族规划理论和民族政策实践的发展历程。	具有综合运用专业知识社会现象生活事实文学、艺术、学术问题等进行敏锐观察综合思考，深入分析科学研究的探究能力。 具有终身学习与持续发展的意识和能力。	12.具有良好的汉语言文学综合素养与应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力
<b>目标 5:</b> 关注城市化进程中的中国民族社会，发展完善国家民族政策，为国家民族关系的处理、国家信息化的发展、国家民族话语体系的建构、世界华人的族群认同、“一带一路”的民族互通等建言献策。	能够利用各种有利条件通过组织调整、控制等，一系列活动协调各种关系提高组织效率。 在洞察专业发展处境客观自我认识的基础上，自主调整职业目标、整合各类资源形成人生智慧、实现职业梦想的综	14.具有信息获取、知识更新和终身学习的能力；具有国际化视野，能够熟练运用外语，具有良好的跨文化交流能力

	合能力，包括自我发展的思考判断分析规划能力。	
--	------------------------	--

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1.	甚么是人类学？ 文化的概念及其内涵	朱文惠	2	人类学历史演进与发展 <b>重点:</b> 人类的多样性；人类学的分支学科。 <b>难点:</b> 全貌观。 <b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义科学观。	线下\	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 一
2	文化的概念及其内涵	朱文惠	2	文化是甚么？ <b>重点:</b> 文化的定义与演变；全球化与全球在地化。 <b>难点:</b> 跨文化。 <b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义科学内容。	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 四

3.	文化人类学的方法与理论	朱文惠	2	<p>人类学方法论与研究方法</p> <p><b>重点:</b>民族志；田野调查；质性研究方法；参与观察法及深度访谈。</p> <p><b>难点:</b>论文撰写。</p> <p><b>思政融入点:</b>中国特色社会主义科学方法。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 二
4.	人类学理论发展史(一)	朱文惠	2	<p>人类学方法论与研究方法</p> <p><b>重点:</b>演化论；功能论；形貌论；新演化论；文化唯物论；科学决定论。<b>难点:</b>科学方法论。</p> <p><b>思政融入点:</b>中国特色社会主义理论。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 二
5.	人类学理论发展史(二)	朱文惠	2	<p>人类学方法论与研究方法</p> <p><b>重点:</b>文化与个体；象征与诠释；结构主义；过程取向；政治经济学。<b>难点:</b>科学方法论。</p> <p><b>思政融入点:</b>中国特色社会主义科学历史。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 二

						程进行中检讨.		
6.	探索文化多样性	朱文惠	2	<p>如何看待文化差异?</p> <p><b>重点:</b>中国的民族识别—过去、现况及未来。</p> <p><b>难点:</b>中国民族史。</p> <p><b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义科学立论基础。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授. 教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨.	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 三
7.	族群与种族(一)	朱文惠	2	<p>人类生理与外观差异</p> <p><b>重点:</b>人类生物多样性; 种族的社会建构。</p> <p><b>难点:</b>定义与范例。</p> <p><b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义民族观。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授. 教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨.	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 三
8.	族群与种族(二)	朱文惠	2	<p>人类心理与文化发展</p> <p><b>重点:</b>族群; 民族; 国族(想象的共同体); 族群冲突。</p>	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授. 教师每	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 五

				<b>难点:</b> 定义与范例。 <b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义少数民族政策。		日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。		
9.	艺术、媒体与体育(一)	朱文惠	2	人类学分支学科应用 <b>重点:</b> 运动人类学。 <b>难点:</b> 多元视野。 <b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义运动观。	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	
10.	艺术、媒体与体育(二)	朱文惠	2	人类学分支学科应用 <b>重点:</b> 艺术与宗教；媒体与文化；体育与文化。 <b>难点:</b> 多元视野。 <b>思政融入点:</b> 中国特色社会主义艺术观	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业:</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 二
11.	谋生(一)	朱文惠	2	生态与地理经济	线下	综合 PBL 问	<b>课程思政作业:</b> 观看	

				<b>重点:</b> 适应策略；搜食；畜牧；耕作；生产模式。 <b>难点:</b> 环境与生态。 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义扶贫观。		题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	指定纪录片、官媒公众号。		
12.	谋生(二)	朱文惠	2	生态与地理经济 <b>重点:</b> 经济有效运用；分配、交换与互惠；夸富宴。 <b>难点：</b> 环境与生态。 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义经济观	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业：</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 二	
13.	宗教(一)	朱文惠	2	信仰与宇宙观 <b>重点:</b> 禁忌：神圣与世俗；泛灵信仰；巫术；图腾崇拜。 <b>难点:</b> 多元信仰与习俗。 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义宗教观。	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业：</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 三	

						讨.		
14.	宗教(二)	朱文惠	2	信仰与宇宙观 <b>重点:</b> 生命仪礼：通过仪式一出生、成年、结婚、死亡。 <b>难点:</b> 多元信仰与习俗。 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义生活观。	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业：</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	
15.	宗教(三)	朱文惠	2	信仰与宇宙观 <b>重点:</b> 汉人民间信仰—台湾民俗宗教探讨。 <b>难点:</b> 多元信仰与习俗。 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义民俗观。	线下	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究个案并于课程进行中检讨。	<b>课程思政作业：</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 三
16.	殖民主义	朱文惠	2	霸权侵略 <b>重点:</b> 欧洲扩张 <b>难点:</b> 本土文化衰微 <b>思政融入点：</b> 中国特色社会主义文化复兴	线下分组议题讨论	综合 PBL 问题讨论及讲授。教师每日提供最新民族志研究	<b>课程思政作业：</b> 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 五



						个案并于课程进行中检讨.		
	期末考试	朱文惠						
合计			~ 32					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	1	5	5	8	2	20
目标二	4	5	5	8	2	20
目标三	3	5	5	8	2	20
目标四	2	5	5	8	2	20
目标五	1	5	5	8	2	20
总计		25	25	40	10	100

大纲编写时间：2023 年 9 月 5 日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳

日期：2023 年 9 月 5 日

备注：

### 平时表现评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

### 文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关，文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关，文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低，文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关，文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确，忠实原文，用词准确，译文通顺，符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确，基本上忠实原文，用词较为准确，译文较为通顺，较为符合汉语表达习惯	译文翻译较基本准确，部分内容与原文有出入，译文基本通顺，基本符合汉语表达	译文翻译大部分错误，内容与原文有较大的出入，译文不通顺，没有达到汉

			习惯	语表达习惯
翻译论文版面和格式	译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。	译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。	译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。	译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。

### 期末考核评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
主题、内容跟课程的相关性 (30%)	主题和内容与课程或专业密切相关	主题和内容与课程或专业较为相关	主题和内容与课程或专业相关性较低	主题和内容与课程或专业不相关
文字表达与社会科学创新 (60%)	文字表达与社会科学创新要求准确，整体设计具有美感	文字表达与社会科学创新要求比较准确，整体设计比较具有美感	文字表达与社会科学创新要求基本准确，整体设计具有一定的美感	文字表达与社会科学创新要求与意图之间存在较大差距，整体无设计感
体量、格式等规范性问题 (10%) 若出现抄袭等违规行为，则期末作业成绩为 0 (100%)	呈现内容饱满，格式符合规范，无抄袭等行为	呈现内容充分，格式符合规范，无抄袭等行为	呈现内容基本充分，格式基本符合规范，无抄袭等行为	呈现内容不充分，格式不符合规范，无抄袭等行为