

## 《 中国文化产业史》教学大纲

课程名称： 中国文化产业史		课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： History of Chinese Culture Industry		
总学时/周学时/学分： 32		其中实验/实践学时： 0
先修课程： 《中国文化概论》《艺术概论》等		
后续课程支撑： 《文化产业学》《文化产业案例研究》《文化产业经济学》等		
授课时间： 1-16 周，周二 3-4 节		授课地点： 7B-303
授课对象： 2022 文化产业 1 班;2022 文化产业 2 班		
开课学院： 文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称： 冯丽霞/讲师		
答疑时间、地点与方式： 课后答疑，7B-303		
课程考核方式： 开卷（√）闭卷（）课程论文（）其它（）		
使用教材：		
教学参考资料： 范建华、黄淼《中国文化产业史》，云南人民出版社；李向民《中国文化产业史》，清华大学出版社		
课程简介： 本课程是文化产业管理专业的必修课程，课程主要任务是理清中国文化产业的相关发展脉络，建构相关的知识框架，研究我国文化产业发展的历史影响因素和现实影响因素，研讨中国文化产业史发展规律。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 了解中国文化产业的相关发展脉络，建构相关的知识框架	3.1 掌握文化产业基本理论知识	毕业要求 3: 分析复杂问题的能力：能够综合应用专业理论知识、相关学科基本理论与知识，通过文

		献研究、社会调查等方法，分析文化产业相关问题，以获得有效结论；
<b>目标 2:</b> 能探究我国文化产业发展的历史影响因素和现实影响因素，研讨中国文化产业规律。	3.2 分析文化产业相关问题	毕业要求 3: 分析复杂问题的能力：能够综合应用专业理论知识、相关学科基本理论与知识，通过文献研究、社会调查等方法，分析文化产业相关问题，以获得有效结论；
<b>目标 3:</b> 1) 通过优秀传统文化的学习增强学生文化自信力。 2) 结合课程对学生进行素质教育：爱国爱家、敬业乐群、敬畏自然、热爱生活、自主创新。	1.1 爱祖国，遵纪守法，具有良好的思想品德、社会公德 1.3 具备文化产业从业者应有的社会责任意识，具有良好的职业道德	毕业要求 1: 思想素养与身心素质：热爱祖国，遵纪守法，具备文秘、文化、教育、传媒、宣传、出版等领域从业者应有的社会责任意识，具备良好的身体素质与心理素质，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1	绪论、先秦	冯丽霞	2	<b>重点：</b> 文化产业的定义、内容、先秦文化艺术活动 <b>难点：</b> 相关文献的阅读 <b>课程思政融入点：</b> 弘扬传统文化，增强文化自信	线上	课堂讲授与小组讨论	讨论：什么是文化产业？与其他学科的相关性。	目 标 一

2	秦汉	冯丽霞	2	重点：雕塑、演艺、书画、图书 难点：相关文献的阅读	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 二
3	魏晋南北朝	冯丽霞	2	重点：书画、演艺、图书、工艺品 课程思政融入点：创新	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 三
4	魏晋南北朝	冯丽霞	2	重点：书画、演艺、图书、工艺品 课程思政融入点：创新	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 三
5	国庆	冯丽霞	2					
6	隋唐五代	冯丽霞	2	重点：新闻出版、文学、演艺 难点：相关文献的阅读	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 一
7	隋唐五代	冯丽霞	2	重点：新闻出版、文学、演艺 难点：相关文献的阅读	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 一
8	宋元	冯丽霞	2	重点：书画、文学、图书出版、演艺、新闻、工艺品	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 二
9	宋元	冯丽霞	2	重点：书画、文学、图书出版、演艺、新闻、工艺品	线下	课堂讲授 小组讨论	作业	目 标 二
10	明清	冯丽霞	2	重点：书画、文学、图书出版、演艺、新闻、工艺品	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 二

11	近现代	冯丽霞	2	重点：出版、书画、电影、新闻、演艺业 思政融入点：战火中的中国文化产业	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 三
12	近现代	冯丽霞	2	重点：出版、书画、电影、新闻、演艺业 思政融入点：战火中的中国文化产业	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 二
13	建国三十年	冯丽霞	2	重点：新闻、演艺、电影、音乐、动画、 出版	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 一
14	文革时期	冯丽霞	2	重点：新闻、演艺、出版 难点：相关文献的阅读、分析、评价	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 二
15	改革开放以来	冯丽霞	2	重点：新闻、出版、演艺、影视、音乐、 动画、网游、文化产业园区、对外文化产业 课程思政融入点：创新思维，以美育人	线下	课堂讲授 小组讨论		目 标 三
16	参观博物馆（学 期中间依据现实 情况灵活安排时 间）	冯丽霞	2		线下	参观学习		目 标 三
合计			32					

#### 课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	

目标一	3.1	10	0	30	0	
目标二	3.2	10	0	30	0	
目标三	1.1 1.3	10	0	10	0	
总计		30	0	70	0	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2023年9月2日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳

日期：2023年9月5日

备注：

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

### 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	思路清晰，表述正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

期末考试依照考试答案及评分标准批改。