

《文化研究》教学大纲

课程名称： 文化研究	课程类别（必修/选修）： 必修	
课程英文名称： Cultural Studies		
总学时/周学时/学分： 32 / 2 / 2	其中实验/实践学时： 无	
先修课程： 无		
后续课程支撑： 毕业论文		
授课时间： 每周五上午三四节	授课地点： 7B208	
授课对象： 2021 级文产一二班		
开课学院： 文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称： 朱文惠/副教授		
答疑时间、地点与方式：		
课程考核方式： 开卷（√） 闭卷（） 课程论文（） 其它（）		
使用教材：陆扬、王毅 2019 文化研究导论。G 上海：复旦大学出版社。		
教学参考资料：		
课程简介：文化研究系文化产业知识理论的根本基础，所有相关论述皆围绕本学门的辩证论述核心而产生，具备强大的跨学科领域议题对话与流行文化生活研究的深厚工具。从古典马克思主义到韦伯，法兰克福学派与文化分析、场域理论，文本对话至后现代大众文化等，提供本专业同学思维论辩的科学训练，在未来申请项目及撰写学位论文建构智识体系，为将来成为文化研究知识分子奠定发展空间。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
一、 知识目标： 1.掌握国际学术界文化研究知识典范转移的完整思辨历	目标 1：具备良好的政治素养、身心素质，具备人文社会科学素养和社会责任感，恪守职业道德与规范；	毕业要求 2：基础知识与专业知识：具有较好的人文艺术和社会科学素养，掌握与本专业相关的艺术学、管理学、经济学、美学、传播学、文学等学科

程。 2.熟悉我国文化产业学者发表取径与论述方向。		的基础理论与知识,扎实掌握本专业基础理论与知识;
二、能力目标: 1.熟练文化理论基本专业术语、学派, 名著, 学者。 2.具备搜集、运用国际学术期刊、论文专书数据库、关键词之能力。	目标 3: 具备较强的社会调研、文化创新和经营管理能力,能够综合运用专业知识和交叉学科知识来分析、研究、	毕业要求 3: 分析复杂问题的能力:能够综合运用专业理论知识、相关学科基本理论与知识,通过文献研究、社会调查等方法,分析文化产业相关问题,以获得有效结论;
三、素质目标: 1.培养学生独立研究思考的创意、逻辑辩证基础。 2.练习挑选学位论文议题,撰写学术文章之社会科学素质。	目标 4: 具备良好的规划、决策、组织、策划、创意以及沟通表达能力,能在工作团队中发挥骨干作用;	毕业要求 6: 项目实操的能力:能够基于文化产业相关理论、文化产业发展趋势,统筹规划文化产品与项目的实施;能够了解并参与项目发掘、论证、包装、推介、开发、运营、推广的全程实践,建立起具有一定建设性、逻辑性的思维过程;能够理解并掌握文化产业相关理论与经济决策方法,并能在多学科环境中应用;

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容(重点、难点、课程思政融入点)	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1	文化研究导论	朱文惠	2	文化研究产生的时空背景 重点: 文化与经济生产关系	线下: 教师每日提供最新	综合 PBL 问题讨论及讲	课程思政作业: 观看指定纪录片、官媒公	目 标

				难点： 社会经济基础 课程思政融入点： 马克思主义背景	文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	授	众号。	一
2	马克思主义	朱文惠	2	意识形态 重点： 文化唯物主义 难点： 文化社会学 课程思政融入点： 马克思主义文化研究	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 一
3	文化工业	朱文惠	2	精英与大众文化的争辩 重点： 文明与商业批量生产 难点： 谁的文化？ 课程思政融入点： 马克思主义文化观点	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 一
4	法兰克福学派	朱文惠	2	社会经济生活与劳动阶级文化 重点： 商品拜物教	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目 标 三

				难点： 现代资本主义理论 课程思政融入点： 马克思主义文化观点演变	课程进行中 检讨 分组议题讨论	授		
5	Durkheim 涂尔干学派	朱文惠	2	仪式、分类与神圣事物 重点： 宇宙观 难点： 平等团结 课程思政融入点： 马克思主义宗教辩证	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标三
6	符号互动论	朱文惠	2	文化展演 Goffman 重点： 标签理论 难点： 俗民方法论 课程思政融入点： 中国特色社会主义的俗民生活	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标三
7	结构主义	朱文惠	2	神话、亲属与文本分析 重点： Levi-Strauss 难点： Marshall Sahlins 课程思政融入点： 中国特色社会主义的社	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标三

				会结构	检讨 分组议题讨论			
8	英国文化研究	朱文惠	2	伯明翰学派 重点： 大众媒体文本 难点： 次文化与阶级 课程思政融入点： 中国特色社会主义的无产阶级社会	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标三
9	文化与自我	朱文惠	2	精神分析学派 重点： Freud 难点： Lacan 课程思政融入点： 中国特色社会主义的消费大众心理分析	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
10	多元文化与后殖民	朱文惠	2	文化再生产 重点： 文化再现 难点： 东方主义 Said 他者 课程思政融入点： 中国特色社会主义的多元社会变迁	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四

					分组议题讨论			
11	文化批评	朱文惠	2	国家文化政策 重点： 文化变革 难点： 文化工程 课程思政融入点： 中国特色社会主义的媒体分析	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
12	后现代主义	朱文惠	2	艺术与文学再思考 重点： 对科学怀疑 难点： 对典范的批判 课程思政融入点： 中国特色社会主义的社会变革	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
13	Foucault	朱文惠	2	论述与权力 重点： 身体、性别 难点： 规训、逞罚 课程思政融入点： 中国特色社会主义的文化政策评估	线下：教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业： 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四

14	Pierre Bourdieu(一)	朱文惠	2	文化、经济、社会资本 重点: 场域 难点: habitus 课程思政融入点: 中国特色社会主义的文化品味	线下: 教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业: 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
15	Pierre Bourdieu(二)	朱文惠	2	文化、结构与能动性 重点: 身分认同 难点: 生活风格 课程思政融入点: 中国特色社会主义的阶层概念	线下: 教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业: 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
16	消费理论	朱文惠	2	消费的社会逻辑 重点: 贫困与平等 难点: 符号与传媒 课程思政融入点: 中国特色社会主义的在地消费观	线下: 教师每日提供最新文创产业新闻个案并于课程进行中检讨 分组议题讨论	综合PBL问题讨论及讲授	课程思政作业: 观看指定纪录片、官媒公众号。	目标四
	期末考试	朱文惠	2	综合测验与检讨				

合计	32					
----	----	--	--	--	--	--

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	2	5	0	10	5	
目标二	3	5	0	30	5	
目标三	6	5	0	30	5	
总计		15	0	70	15	100

备注：

大纲编写时间：2023 年 9 月 3 日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳

日期：2023 年 9 月 5 日

备注：

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关，文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关，文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低，文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关，文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确，忠实原文，用词准确，译文通顺，符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确，基本上忠实原文，用词较为准确，译文较为通顺，较为符合汉语表达习惯	译文翻译较基本准确，部分内容与原文有出入，译文基本通顺，基本符合汉语表达	译文翻译大部分错误，内容与原文有较大的出入，译文不通顺，没有达到汉

			习惯	语表达习惯
翻译论文版面和格式	译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。	译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。	译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。	译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。

期末考核评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
主题、内容跟课程的相关性 (30%)	主题和内容与课程或专业密切相关	主题和内容与课程或专业较为相关	主题和内容与课程或专业相关性较低	主题和内容与课程或专业不相关
文字表达与社会科学创新 (60%)	文字表达与社会科学创新要求准确，整体设计具有美感	文字表达与社会科学创新要求比较准确，整体设计比较具有美感	文字表达与社会科学创新要求基本准确，整体设计具有一定的美感	文字表达与社会科学创新要求与意图之间存在较大差距，整体无设计感
体量、格式等规范性问题 (10%) 若出现抄袭等违规行为，则期末作业成绩为 0 (100%)	呈现内容饱满，格式符合规范，无抄袭等行为	呈现内容充分，格式符合规范，无抄袭等行为	呈现内容基本充分，格式基本符合规范，无抄袭等行为	呈现内容不充分，格式不符合规范，无抄袭等行为

