

《基础写作》教学大纲

课程名称：基础写作		课程类别（必修/选修）：必修	
课程英文名称：Basic writing			
总学时/周学时/学分：48/3/3		其中实验/实践学时：0	
先修课程： 无			
后续课程支撑：《创意写作》			
授课时间： 2023-2024 第一学期周一 5-7 节，周二 3-4 节等		授课地点：6F304、6E305 等	
授课对象： 2023 广播电视 1、2 班，2023 文化产业 1、2 班，2023 汉语 1、2 班，2023 广播卓越 1 班，2023 汉语实验 1 班等			
开课学院： 文学与传媒学院			
任课教师姓名/职称：肖妮妮副教授、孟颖副教授、曾敬宗副教授、胡嘉琪讲师			
答疑时间、地点与方式：课前课后教室面谈或其余时间电话、微信			
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√作文）			
使用教材： 尉天骄《基础写作教程》，高等教育出版社 2010 年版			
课程简介： 基础写作课程是汉语、文化产业、广播电视专业的基础课程、核心课程，以培养学生的基础写作能力为基本目标，以文章的内部构成、描述性文章、叙述性文章、议论性文章、抒情性文章、说明性文章为主要内容，以读促写、以写带读，全面提高思维能力、表达能力、综合分析能力和写作能力，为今后从事文字工作以及后续课程奠定基础。			
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：			
课程教学目标		支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 培养学生具有勤于观察、勤于思考、乐于写作、积极进取		树立科学的世界观、人生观，具有坚定的理想信念，热爱祖国，遵纪守法；具	毕业要求 1. 具有坚定的理想信念，树立科学的世界观、人生观，践行社会主义核心价值观，热爱祖国，

的学习态度和思想意识； 养成实事求是、理论联系实际、关心国事、关注内心、注重修养、传播和弘扬正能量的科学态度和职业道德。	有高度的社会责任感和良好的职业道德。	具有高度的社会责任感；遵纪守法，爱岗敬业、艰苦奋斗、团结合作，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。
目标 2: 理解基础写作的课程体系和基本理论知识，理解描述类、叙述类、议论类、抒情类、说明类文章的文体特点和写作要求。	具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握专业基础理论，了解本学科的发展前沿。	毕业要求 4. 具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉语言文学、文化产业、广播电视专业基础知识，了解本学科的发展前沿。
目标 3: 能够运用基础写作的基本理论知识指导课堂学习和课后自学，理论联系实际。写出符合要求的描述类、叙述类、议论类、抒情类、说明类文章。	掌握基础写作技巧，具备良好的文字与口头表达能力。	毕业要求 4. 具备良好的文字与口头表达能力；掌握多种表达的素养和技巧。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	基础写作概论	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：构建写作知识框架，了解学习重点； 理解写作的概念、特点和价值 难点：对写作有正确认识，愿意尝试写作	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文（二选一）： 1.我的写作观 2.我与写作的故事	目标一 目标二

5	主题训练	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：主题的性质以及怎样提炼主题 难点：意在笔先的正反面思考 课程思政融入点：思想决定文章的品质	线下	课堂讲授、讨论、训练	主题提炼训练	目标三
6	材料训练	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：材料的性质；怎样收集、使用材料 难点：材料的融合 课程思政融入点：实事求是	线下	课堂讲授、讨论、训练	材料收集训练	目标三
7	结构训练	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：结构的性质，怎样谋篇布局 难点：谋篇布局与自由写作 课程思政融入点：文章规划与人生规划	线下	课堂讲授、讨论、训练		
8	语言训练	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：语言的性质与风格 难点：不同语境下的语言使用 课程思政融入点：语言风格与人格	线下	课堂讲授、讨论、训练		
9	描写性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：直接描写和间接描写的特点和写作，环境场景描写的特点、作用和写作 难点：环境描写的灵性 难点：间接描写的清晰与朦胧 课程思政融入点：歌颂祖国的大好河山	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文：描写性文章	目标三
10	描写性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：人物描写的特点、作用和写作 难点：可视心理 课程思政融入点：血管里流出来的是血	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文修改	目标三
11	描写性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬	3	重点：比喻、夸饰、映衬的特点、作用和写作 难点：比喻、夸饰、映衬的创新	线下	课堂讲授、讨论、		目标三

		宗、胡嘉琪		课程思政融入点：创新精神		训练		
12	叙述性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：叙述的方式 难点：合理使用叙述的多种方式	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文：叙述性文章	目标三
13	叙述性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：叙述的节奏 难点：叙述的节奏快慢得宜	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文修改	
14	抒情性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：直接抒情和间接抒情的特点和写作 难点：情感的共鸣 课程思政融入点：抒发积极健康的情怀	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文：抒情性文章	目标三
15	抒情性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：象征的特点、作用和写作 难点：恰如其分的象征体 课程思政融入点：把祖国和人民装在心中	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文修改	
16	说明性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：科学说明和文艺说明的特点和写作，科学小品的写作 难点：文艺性和科学性的结合 课程思政融入点：科学精神	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文：说明性文章	目标三
17	说明性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：导游词的写作 难点：导游词的人文性与生动性 课程思政融入点：歌颂祖国山河和文化	线下	课堂讲授、讨论、训练	作文展示	
18	议论性文章	肖妮妮、孟	3	重点：社会短评的性质和特点	线下	课堂讲	作文：议论性文章	目标三

		颖、曾敬宗、胡嘉琪		难点：社会短评的写作深度 课程思政融入点：关注社会现象与社会问题		授、讨论、训练	（期末考核作文）	
19	议论性文章	肖妮妮、孟颖、曾敬宗、胡嘉琪	3	重点：文艺短评的性质和特点 难点：文艺短评的境界 课程思政融入点：优秀文艺作品的传播	线下	课堂讲授、讨论、训练		
合计			48					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		平时作文 （含课堂练笔）	期末作文	考勤（含作业提交）		
目标一	1			20		20
目标二	4	40				40
目标三	4		40			40
总计		40	40	20		100

备注：[1）根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2）各项考核标准见附件所示。](#)

大纲编写时间：2023年8月31日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳

日期： 2023 年 9 月 5 日

备注：

附件

作文评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
文体掌握	文体特点掌握准确。	文体特点掌握比较准确。	文体特点掌握基本准确。	不符合文体要求。
思想内容	立意深刻，中心突出，内容充实，思想健康，感情真挚。	立意较深刻，中心明确，内容较充实，思想健康，感情真实。	中心基本明确，内容单薄，思想基本健康，感情基本真实。	中心不明确，内容不当，思想不健康，感情虚假。
语言表达	结构精妙，语言优美准确流畅，巧妙使用修辞手法，风格鲜明，富有文采。	结构完整合理，语言通顺流畅，能使用修辞手法，有一定文采。	结构基本完整，语言通顺。	结构混乱，语言不通顺，语病多。
写作态度	按时完成，书写工整、清晰或打印排版美观，格式标准，校对精准。	按时完成，书写清晰或打印整齐，错别字少。	按时完成，书写较为一般或打印比较整齐，格式基本一致，有一定错别字。	未交作业或后期补交，书写不能辨识或打印格式错误较多。

考勤评分标准

评分标准
含出勤和提交作业两项。各以 100 分记录原始分。全勤 100 分，病假一次扣 10 分，事假、迟到或早退一次扣 20 分，旷课一次扣 50 分，扣完为止。请假请假以课前提交请假申请为准，病假需要证明。每次作业均按时提交 100 分，迟交一次扣 20 分，缺交一次扣 50 分，扣完为止。

