

《文学理论》教学大纲

课程名称： 文学理论		课程类别（必修/选修）： 必修	
课程英文名称：Theory of literature			
总学时/周学时/学分： 32/2/2		其中实验/实践学时： 0	
先修课程： 无			
后续课程支撑： 西方文论			
授课时间： 1-16 周周二[1-2 节]		授课地点： 7B-409	
授课对象： 2022 汉语言文学 1、2 班			
开课学院： 文学与传媒学院			
任课教师姓名/职称： 姜辉/副教授			
答疑时间、地点与方式： 电话、微信、面谈，时间地点不限			
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）			
使用教材：《文学理论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）， 高等教育出版社 2009 年			
教学参考资料： 无			
课程简介： 本课程是汉语言文学专业的学科基础必修课。它的教学目的和任务是培养和提高学生的专业理论素质，为学习其它文学专业课提供必要的基础理论准备和相关的学科方法。本课程对提高学生的理论修养、思维能力和人文素质， 也具有重要的作用。			
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：			
课程教学目标		支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 了解文学理论的基本知识、基本概念和基本原理，具有文学鉴赏与批评能力。		1-4 掌握文学基础理论， 了解本学科的发展前沿；具有文学鉴赏与批评能力	专业素质要求： 具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉语言文学基础理论，了解本学科的发展前沿；具有文学鉴赏与批评能力
目标 2：		2-2.5.熟悉中外文学理论经典著作， 掌	学科基础知识要求： 具有高尚的科学人文素养和精

理解文学的本质特征、文学发生与发展、文学的创作过程和文学的接受过程的规律，理解文学理论系统内部的各种观点及各部分知识之间的联系；掌握分析古今中外各种文学现象的能力和欣赏、评论文学作品的能力。	握文学的基本原理、规律及发展态势，并掌握文学鉴赏和文学批评的基本方法。	神，具备人文科学、自然科学、哲学、艺术等方面基本知识，具备独立获取知识、提出问题、分析问题及解决问题的能力，具有一定的适应未来时代不断更新的职业文化基础；基本了解哲学、伦理学、美学、艺术学、史学、法学、文化学等人文社会科学学科的综合基础知识及其典型学说
目标 3: 以哲学方法论为总的指导，从理论的高度和宏观视野上阐明文学的属性、特点和规律，发掘文学所呈现的人生体验、价值追求；以具体的作品、作家和文学现象为个案，在对具体文本的分析中进行一定的普遍性概括。	3-7 熟练掌握运用文学理论阐释文学现象和文学作品的能力，具备文学评论写作的一般能力。	运用专业知识的能力要求：具有良好的汉语言文学综合素养与应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力；具有应用语言、文字等进行表达和交流的基本能力
目标 4: 本课程必须在抗拒现代工具理性对人性异化的过程中发挥作用，必须在人的终极关怀上为人们提供自己独特的精神食粮，针对现代化过程中出现的精神荒漠化趋势，为现实中的人们开拓一块精神的绿洲和诗意的栖息地。	4-1 树立科学的世界观、人生观，具备良好的政治素养、身心素质，具备人文社会科学素养和社会责任感。	思想品德素质要求：树立科学的世界观、人生观，具有坚定的理想信念，热爱祖国，遵纪守法；具有高度的社会责任感和良好的职业道德，爱岗敬业、艰苦奋斗、团结合作；具有现代公民意识与公共服务精神。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1	导言：文学理论 的性质和形态	姜辉	2	文艺学分支学科的内容及其相互关系 （ 重点 ）；文学四要素的构成（ 难点 ）。 课程思政融入点： 马克思主义文学理论的 创立与发展	线下	课堂讲授	课程思政作业： 检索 马克思主义文艺理 论经典著作。	目标 2
2-5	文学的性质	姜辉	8	文学的意识形态性（ 重点 ）；文学的意 识形态属性和审美属性的双重性（ 难点 ）。 课程思政融入点： 马克思主义关于意识形 态的论述	线下	课堂讲授和 小组讨论	课堂讨论： 文学与非 文学的标准是什 么？	目标 3
6-7	文学的历史演变	姜辉	4	文学活动的发生（ 重点 ）；文学发展的平 衡和不平衡（ 难点 ）。 课程思政融入点： 马克思主义的艺术起源 论	线下	课堂讲授和 小组讨论	课程思政作业与讨 论： 马克思的劳动说 为何最具合理性？	目标 1
8-11	文学的价值与功 能	姜辉	8	文学的价值与功能（ 重点 ）；文学的价值 追求（ 难点 ）。 课程思政融入点： 马克思主义关于文学的 社会地位与作用的论述	线下	课堂讲授	课后作业（书面）： 写作小论文：论文学 的有用与无用	目标 4
12-13	文学创作	姜辉	4	文学创作过程及其心理机制（ 重点 ）；理 解直觉、灵感、变形与陌生化的含义（ 难	线下	课堂讲授	课后作业（书面）： 以一篇短篇小说为	目标 2

				点)。 课程思政融入点：马克思主义艺术生产理论			例解剖文学创作过程。	
14-16	文学作品	姜辉	6	文学语言、文学典型、意境和意象的特征(重点)；文本层次(难点)。 课程思政融入点：马克思主义文艺理论你的文学典型论	线下	课堂讲授和小组讨论	课堂讨论：小说与剧本的叙事、诗歌与散文的抒情各有何差异？	目标 3
合计			32					

课程考核


课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例(%)				
		作业	讨论	考试	考勤	
目标一	1-4	0	5	60	0	65
目标二	2-5	10	0	0	0	10
目标三	3-2	0	15	0	0	15
目标四	1-1	10	0	0	0	10
总计		20	20	60	0	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2024 年 2 月 28 日

系（部）审查意见：

符合要求，同意。

系（部）主任签名：

日期： 2024 年 3 月 1 日

备注：

课后作业评分标准

教学目标要求	评分标准	权重（%）
目标 4	课后作业 1，总分 100 分，分 ABCD 四个等级，观测点：1.基本概念掌握程度; 2.解决问题的思维路径;3.思路清晰，结论新颖; 4.按时完成，形式规范。	10
目标 2	课后作业 1，总分 100 分，分 ABCD 四个等级，观测点：1.基本概念掌握程度; 2.解决问题的思维路径;3.思路清晰，结论新颖; 4.按时完成，形式规范。	10

课堂讨论评分标准

教学目标要求	评分标准	权重（%）
目标 3	课堂讨论 1，总分 100 分，分 ABCD 四个等级，观测点：1.基本概念掌握程度; 2.解决问题的思维路径;3.按时完成。	15
目标 1	课堂讨论 2，总分 100 分，分 ABCD 四个等级，观测点：1.基本概念掌握程度; 2.解决问题的思维路径;3.按时完成。	5

期末考试评分标准

教学目标要求	评分标准	权重（%）
目标 1	期末考试，满分 100 分，分为选择题、拓展题、理论阐释、简答题和论述题。	60