

## 《当前文学与当代文化》教学大纲

课程名称： 当前文学与当代文化	课程类别（必修/选修）： 选修	
课程英文名称：Current literature and Contemporary Culture		
总学时/周学时/学分： 32/2/2	其中实验/实践学时： 0	
先修课程：中国现当代文学经典 1/2		
后续课程支撑：无		
授课时间： 1-16 周 周四 3-4 节	授课地点：松山湖校区 6A-301	
授课对象： 2023 汉语言文学 1 班（专升本）		
开课学院： 文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称：叶永胜/教授		
答疑时间、地点与方式：课前课后，微信、短信、邮件，面谈（预约）文科类 10B413		
课程考核方式：开卷（ ）闭卷（ ）课程论文（√）其它（ ）		
使用教材：： 《当前文化现象与文学热点》吴秀明，北京大学出版社，2011 年版。		
教学参考资料：		
课程简介： 本课程是汉语言文学专业的学科基础选修课。在学习《中国现当代文学史》的基础上，了解当前文学与当代文化的互相融合、互相影响的关系。梳理出当前文学、文学现象与文化语境、文化发展的关系，以专题的形式解释文学与文化的复杂关系。《当前文学与当代文化》主要让学生意识到小文学与大文化的基本走向和辩证关系，把握时代文学发展的脉络，并通过对当前文化的深入探讨，提高学生对当前文学的鉴赏能力和在社会实践中的文化创意能力。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1：	1-1 了解当前文学前沿动态和当	1 树立科学的世界观、人生观，具有坚定的

具备良好的政治素养、身心素质，具备人文社会科学素养和社会责任感，恪守职业道德与规范。	代文化特点，了解文学与社会政治经济文化的辨正关系，进一步树立科学的世界观、人生观。	理想信念，热爱祖国，遵纪守法；具有高度的社会责任感和良好的职业道德，爱岗敬业、艰苦奋斗、团结合作；具有现代公民意识与公共服务精神。
<b>目标 2:</b> 具有文学修养、鉴赏文学能力、较强的写作能力以及语言表达能力，并能够从事相关工作。	4-1 能够掌握当代文学和当代文化相关的基础知识和基本理论，了解相关学科的发展前沿，并具有一定的批评能力。	4 具有扎实的专业基础和跨学科知识，掌握汉语言文学基础理论，了解本学科发展前沿；具有文学鉴赏与批评能力，具备良好文字与口头表达能力。
<b>目标 3:</b> 具有较强创新创意能力，具有团队合作、沟通和项目管理能力，能够组织和协调团队成员开展新闻出版、文秘、宣传等工作。	5-2 能够运用当代文化发展的新业态、新特点来解读和分析文学现象和文学文本。	5 了解哲学、伦理学、美学、艺术学、史学、法学、文化学等人文社会科学学科的综合基础知识及其典型学说；了解当代文化发展新业态、人工智能、大数据及媒介科技发展的前沿领域和应用前景。
<b>目标 4:</b> 具有终身学习与持续发展的意识和能力。	8-4 能综合运用所学知识来建构和解构文学文本，并具知识更新和终生学习的能力。	8 具有批判性思维、创新精神和创业意识；具有主动探索行业发展趋势的积极性，并具有较强的解决产业行业实际问题的能力。具有信息获取、知识更新和终身学习的能力。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式（线上/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
----	------	------	-----	---------------------	-------------	------	------	--------

1	绪论	叶永胜	2	<b>重点：</b> 文学与文化的基本概念；“小”文学与“大”文化的互动关系；了解当前文学发展的形势； <b>难点：</b> 当前文化的精神症候； <b>课程思政融入点：</b> 新时代中国特色社会主义，习近平在文艺工作座谈会上的讲话。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课程思政作业：</b> 新世纪社会变化与文学。	目标一
2	大众文化与欲望叙事	叶永胜	2	<b>重点：</b> 大众文化的特点；大众文化的社会呈现面孔； <b>难点：</b> 文学文本中欲望叙事的解读。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 欲望叙事的文化背景和大众文化特色？如何辩证看待大众文化？	目标二
3	官场文化与官场小说	叶永胜	2	<b>重点：</b> 官场文化的特点；官场文化的历史演变； <b>难点：</b> 官场小说重点文本的解读； <b>课程思政融入点：</b> 了解官场文化特点和现实思考，培养学生的正确价值观和思考辩证能力，理解社会变革的时代背景更加热爱国家人民。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 官场小说热的思考？官场腐败的辩证分析。 <b>课后作业：</b> 反腐影视剧特点及其走向探析？	目标二
4	作坊文化与民间文学	叶永胜	2	<b>重点：</b> 民间文化的概念界定；了解“藏污纳垢”民间文化整体特点； <b>难点：</b> 作坊文学重点文本的叙事解读。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 作坊情结的渐行渐远引起的震动与思考。	目标三

5	新左翼思潮与底层文学	叶永胜	2	<b>重点：</b> 打工文学与底层叙事发生发展的文化语境； <b>难点：</b> 打工文学与底层叙事的主要特征 <b>课程思政融入点：</b> 了解底层文学的发展和意义，并借此更深入地了解社会生活的变迁与发展，培养学生的社会意识和责任感。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 底层叙事的困境在哪里？打工文学的美学风格探析？	目标三
6	打工文学与新工业诗歌	叶永胜	2	<b>重点：</b> 新世纪打工文学的面貌； <b>难点：</b> 工业诗歌的转向	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 如何看待工业文学的转型？	目标二
7	视觉文化与影像文学	叶永胜	2	<b>重点：</b> 视觉文化的特点；影视文学的类型化解读； <b>难点：</b> 影视文学的奇观化分析。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 影视文学的魅力何在？当今视觉文化的“统治”辩证思考。	目标四
8	生态文化与生态文学	叶永胜	2	<b>重点：</b> 生态危机与生态文化；生态文学解读； <b>难点：</b> 生态文学的价值。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 如何看待《狼图腾》所宣扬的价值观念？	目标一
9	老龄化社会与“老年叙事”	叶永胜	2	<b>重点：</b> 老年叙事的主题； <b>难点：</b> 老年叙事的伦理维度。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 如何构建积极老年叙事？	目标一
10	科学主义与科幻小说	叶永胜	2	<b>重点：</b> 刘慈欣科幻小说的主题与艺术特色； <b>难点：</b> 中国科幻小说的文学史意义。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 刘慈欣科幻小说具有哪些经典性？	目标四

11	通俗文化与通俗文艺	叶永胜	2	<b>重点：</b> 了解马伯庸等作家的通俗小说创作； <b>难点：</b> 马伯庸小说创作的特点。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 如何评价马伯庸小说的影视化？	目标一
12	网络文化与网络小说 1	叶永胜	2	<b>重点：</b> 网络文学的历史与类型； <b>难点：</b> 新世纪网络文学的去类型化	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 网络文学的文学意义。	目标三
13	网络文化与网络小说 2	叶永胜	2	<b>重点：</b> 网穿类型小说的主题与特征； <b>难点：</b> 网穿小说的经典与变异； <b>课程思政融入点：</b> 热爱生命，生命教育。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 如何看待网穿这种类型？	目标二
14	网络文化与网络小说 3	叶永胜	2	<b>重点：</b> 赘婿与霸总类型网络小说叙事模式； <b>难点：</b> 两种类型叙事的文化意识。	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 网络文学大众意识批评。	目标二
15	网络文化与网络小说 4	叶永胜	2	网络文学中的现实主义创作（ <b>重点</b> ）； 网络文学的艺术批评（ <b>难点</b> ）	线下	课堂讲授 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 针对某部作品进行讨论。	目标四
16	当堂考查	叶永胜	2	对本学期讨论的作品中的片段进行分析	线下	课堂考查		目标二
合计			32					

#### 课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	出勤 课堂讨论	期末考查	文献检索	
目标一	1.1	5	5	10		20
目标二	4.1	10	5	20		35

目标三	5.2		5	20		25
目标四	8.4	5	5	10		20
总计		20	20	60		100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2024 年 2 月 27 日	
系（部）审查意见：	
同意	系（部）主任签名：张武华 日期：2024 年 3 月 1 日

备注：

## 附录：各类考核评分标准表

### 平时表现评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
出勤情况（50%）	不迟到、不早退、不缺勤	迟到/早退/请假等情况不超过 2 次	存在缺勤 1 次的情况（20 分）；存在缺勤 2 次的情况（10 分）	存在缺勤 3 次的情况，取消期末考察资格
课堂学习态度、参与讨论情况（50%）	学习认真，积极参与课堂讨论	听课认真，回答问题较好	听课较认真	不听课，不参与课堂讨论

### 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度（30%）	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性（50%）	解题思路清晰，结论明确。	论述思路较为明晰，表述较清楚。	基本上能够表达意思。	表意不清晰，逻辑混乱。
作业完成态度（20%）	按时完成，书写工整、清晰，合乎规范。	按时完成，书写清晰，按照规范执行	按时完成，书写较为一般，比较遵照规范执行	未交作业或后期补交，不按照规范执行

## 期末考查评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
主题、概念和理论运用（70%）	主题明确，概念清楚，理论运用精准	主题明确，概念比较清楚，理论运用恰当	主题基本明确，概念基本清楚，有一定的理论运用，但存在一定的误差	主题、概念不清、理论运用错误
结构与表达（30%）  若出现抄袭等行为，则期末作业成绩为 0（100%）	结构严谨，表达优美	结构完整，表达准确	结构基本完整，表达基本准确	结构不完整，表达不清晰