

## 《中国古代文学 1》教学大纲

课程名称： 中国古代文学 1	课程类别（必修/选修）： 必修	
课程英文名称：Chinese Antient Literature 1		
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验/实践学时：0	
先修课程： 中国文化概论		
后续课程支撑： 中国古代文学 2		
授课时间： 周五 5-7 节（1-16 周）	授课地点：6E302	
授课对象： 2023 汉语 1、2 班		
开课学院： 文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称： 张炎/讲师		
答疑时间、地点与方式：周五第 3 节（1-16 周）；10A408；面谈		
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ) 课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input type="checkbox"/> ）		
使用教材：马工程教材《中国古代文学史》（上册），高等教育出版社，2018 年；《中国历代文学作品选》，朱东润，上海古籍出版社，2002 年		
教学参考资料：《中国文学史》，袁行霈，高等教育出版社，2005 年；《中国文学史新著》，章培恒、骆玉明，复旦大学出版社，2007 年		
课程简介：本课程是汉语言文学专业的学科基础课。在中国历史发展进程中，先秦两汉展现了早期中国先民的文化思想和哲学智慧，是考察先民文学性的最好范本，也是领会中国人的情感世界的初源以及文学范型的最好时期。本课程重点讲述先秦、秦汉以来的诗文，将结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理此期的文学、哲学、文化发展。培养学生对于古代汉语言的审美感悟能力、历史文化的分析能力，增强对优秀传统文化的认同感与文化自信，同时结合学生自身独特感悟，锻炼口头以及书面表达能力，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 掌握这一时期文学史发展的基本内容，掌握所讲授作家、	2.1 具有高尚的科学人文素养和精神， 具备人文科学、自然科学、哲学、艺术	毕业要求 2：具有高尚的科学人文素养和精神，具 备人文科学、自然科学、哲学、艺术等方面基本知

作品、流派、风格、主要文学主张等。	等方面基本知识	识，具有能体现思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，具有良好沟通协调能力和团队合作精神。具备独立获取知识、提出问题、分析问题及解决问题的能力；具有一定的适应未来时代不断更新的职业文化基础。
<b>目标 2:</b> 理解重点作品的内容和写作特点，包括作家的思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。	4.1 了解本学科的理论前沿；具有的较好文学鉴赏与批评能力	毕业要求 4：具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉语言文学基础理论，了解本学科的发展前沿；具有文学鉴赏与批评能力，具备良好的文字与口头表达能力；掌握多种表达的素养和技巧，具有较强社会和职业适应能力；掌握一门以上外国语，具有较好的听、说、读、写能力，能够阅读本专业的外文书籍和资料；具有国际化视野和跨文化交流合作的能力。
<b>目标 3:</b> 具有较强的阅读能力和实际操作能力。	7.1 具有应用语言、文字等进行表达和交流的基本能力	毕业要求 7：具有应用语言、文字等进行表达和交流的基本能力；具有社会活动、人际交往和公关的基本能力；具有良好的团队协作精神和较强的社会适应能力；具有应对危机、竞争与突发事件的基本能力。具有良好的汉语言文学综合素养与应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力。
<b>目标 4:</b> 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致、实事求是的科学态度和职业道德，能够以科学的方法去解读先秦两汉作	8.2 具有主动探索行业发展趋势的积极性，并具有较强的解决产业行业实际问题的能力。具有信息获取、知识更新和	毕业要求 8：具有批判性思维、创新精神和创业意识；具备一定的洞察力、决策力、领导力和组织协调能力；具有主动探索行业发展趋势的积极性，并具有较强的解决产业行业实际问题的能力。具有信

品。	终身学习的能力	息获取、知识更新和终身学习的能力。
----	---------	-------------------

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1	绪论、上古神话	张炎	3	中国文学的基本规律（ <b>重点</b> ）； 如何理解中国文学的发生以及演化规律（ <b>难点</b> ）  <b>课程思政融入点：</b> 介绍文学史的演变过程，历代作家的巨大贡献，培养学生的爱国精神与对优秀传统文化的自觉意识和自信精神。	线下	讲授	课程思政作业：要求学生每人至少阅读两篇与文学发展有关的文章。	目标 1
2	诗经	张炎	3	领会诗经的表达方式（ <b>重点</b> ）； 赋诗言志（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 2
3	诗经	张炎	3	诗经对于中国诗歌的范型意义（ <b>重点</b> ）； 诗经的历史影响（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 2
4	历史散文之一： 左传	张炎	3	左传的叙事特征（ <b>重点</b> ）； 左传的语言艺术（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 3
5	历史散文之一：	张炎	3	体味历史中纵横家风采（ <b>重点</b> ）； 领略战	线下	讲授		目标 2

	战国策			国策的语言艺术（ <b>难点</b> ）				
6	说理散文之一： 孟子	张炎	3	先秦说理散文存在的形态（ <b>重点</b> ）； 孟子散文的论辩能力（ <b>难点</b> ） <b>课堂思政融入点：</b> 理解先秦诸子的家国情怀。	线下	讲授	课堂思政作业：请结合先秦诸子的家国情怀，选择其中一位的专著阅读。	目标 3
7	说理散文之二： 庄子	张炎	3	道家思想的基本内核（ <b>重点</b> ）； 庄子散文的呈现形态以及语音艺术（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 2
8	屈原与楚辞	张炎	3	理解屈原以及理解《离骚》的抒情艺术（ <b>重点</b> ）； 《离骚》历史文化传统（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 4
9	屈原与楚辞	张炎	3	《九歌》与《九章》的抒情艺术（ <b>重点</b> ）； 屈原与楚辞的影响（ <b>难点</b> ） <b>课堂思政融入点：</b> 学习屈原，弘扬爱国主义精神。	线下	讲授	课堂思政作业：屈原与中国爱国精神的历史发展。	目标 1
10	期中考试	张炎	3	先秦文学史常识（ <b>重点</b> ）； 先秦文学史内容的理解（ <b>难点</b> ）	线下	考核		目标 2
11	秦汉文学绪论	张炎	3	秦汉时代与文学演变（ <b>重点</b> ）； 秦汉文学演变与文学发展（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 2
12	司马迁与《史记》	张炎	3	司马迁与《史记》（ <b>重点</b> ）； 《史记》叙事艺术（ <b>难点</b> ）	线下	讲授		目标 2

13	司马迁与《史记》及《汉书》、东汉散文	张炎	3	《史记》的艺术特征（重点）；《史记》的历史影响、《史》《汉》对比分析（难点）	线下	讲授		目标 3
14	汉赋	张炎	3	汉赋四大家及其经典作品（重点）；汉赋的审美性（难点）	线下	讲授		目标 2
15	两汉乐府与古诗十九首	张炎	3	乐府诗及古诗十九首的艺术性（重点）；文人五言诗（难点）	线下	讲授		目标 4
16	期末复习	张炎	3	复习	线下			
合计			48					

#### 课程考核


课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）			
		平时作业（含考勤）	期中考试	期末考试	
目标 1	2.1	5	5	20	30
目标 2	4.1	5	5	20	30
目标 3	7.1	5	5	10	20
目标 4	8.2	5	5	10	20
总计		20	20	60	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课 3 次（或 6 课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2024 年 3 月 1 日

系（部）审查意见：

符合要求，同意

系（部）主任签名： 

日期： 2024 年 3 月 2 日

备注：

### 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
语言表达	逻辑清晰，语言流畅。	逻辑比较清楚，语言比较流畅。	逻辑基本清楚，语言基本准确。	逻辑混乱不清，语言表述不准确。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行。	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行。	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行。	未交作业或后期补交，书写不能辨识，符号、单位等不按照规范执行。

### 考勤评分标准

评分标准
以 100 分记录原始分，全勤 100 分，病假一次扣 10 分，事假、迟到或早退一次扣 20 分，旷课一次扣 50 分，扣完为止。请假以课前提交请假申请为准。

### 期末考试评分标准

教学目标要求	评分标准	权重 (%)

目标 1	选择题，满分 20 分，每题 2 分	20
目标 1	填空题，满分 10 分，每空 1 分	10
目标 1	名词解释题，满分 20 分，每题 5 分	20
目标 2	诗歌默写题，满分 10 分	10
目标 3	简答题，满分 40 分	40