

《中国文化概论》教学大纲

课程名称：中国文化概论	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Introduction to Chinese Culture	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：6
先修课程：无	
后续课程支撑：《中国古代文学》、《中国古典文献学》	
授课时间： [1-16]周周三 3-4 节	授课地点：松山湖校区 7B302
授课对象： 2023 文化产业 1 班;2023 文化产业 2 班	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：宋秋敏教授	
答疑时间、地点与方式：1、每次上课的课前、课间和课后，采用一对一的问答方式；2、电话、短信、电子邮件以及 QQ、微信等交流；3、每次作业集中讲解。	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（√）其它（）	
使用教材：《中国文化概论(修订版)》，张岱年，北京师范大学出版社，2014 年版。	
<p>课程简介：本课程是一门重要基础理论课程。这门课是为培养和检验高等学校的学生所应具有的中国文化的基本理论和一般知识而设置的。设置本课程的任务，是为了使在校大学生，在了解民族文化的悠久历史和辉煌成就的基础上，把握其精神风貌和本质特点，对其进行历史的分析和科学的评判，从而为更新民族的思维方式、价值体系和心理素质，建构具有现代意义的新的思想文化体系，提供养料和借鉴。我们希望广大学生通过本课程的学习，不仅对中国文化的主要内容和基本特征有所认识，而且对中国文化的继承与创新问题有所思考。</p>	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<p>目标 1（知识目标）：</p> <p>宏观把握中国文化的整体轮廓和文化体系，认识中国传统文化的特征、认识中华民族的特征，认识中国传统文化的现代化因素。</p>	<p>2.1 具有一定的审美能力以及音乐、书画、礼仪知识；建立科学文化视野，并逐步建立科学合理的知识结构，提升自身的人文素质。</p>	<p>2.基本了解哲学、伦理学、美学、艺术学、语言学、文学、史学、法学、宗教学和文化学等人文社会科学学科的综合基础知识及其典型学说；基本了解中国历史与国情。</p>
<p>目标 2（能力目标）</p> <p>理解中国文化的核心思想、价值观念、行为准则以及在当今社会中的现实意义。提高学生独立运用一定的理论、方法对现有史料进行分析、判断，独立思考、分析问题的实际能力。</p>	<p>3.2 具有良好的汉语言文学综合素养与应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力。</p>	<p>3. 具备运用专业知识的能力，具有文学修养、鉴赏文学能力、较强的写作能力以及语言表达能力，并能够从事相关工作。</p>
<p>目标 3（素质目标）</p> <p>使学生把对传统文化的学习和研究同现实生活结合起来，以史为鉴，述往事，思来者。提高学生对中华民族及优秀的中国传统文化的价值的认同感与自豪感。</p>	<p>1.2 具备独立获取知识、提出问题、分析问题及解决问题的能力；具有一定的适应未来时代不断更新的职业文化基础。</p>	<p>1.具有高尚的科学人文素养和精神，具备人文科学、自然科学、哲学、艺术等方面基本知识，具有能体现思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，具有良好沟通协调能力和团队合作精神。</p>

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	教学模式 （线上 线下）	教学方法	作业安排	支撑课程 目标
1	绪论	宋秋敏	2	重点：文化的基本内涵；中国文化与中国传统文化 难点：打破传统认知思维，重新认识中国文化 课程思政融入点：介绍中国文化的内涵，突出其独特性和创造性，培养学生的爱国精神。	通过对文化与文化传统的介绍，使学生了解中国传统文化的流变和分期；使学生初步确立中国文化的价值观。	线下	讲授	课程预习：要求学生每人至少阅读两篇与文化发展有关的文章或书籍。	目标 1 目标 3
2	中国文化的历史地理环境	宋秋敏	2	重点：中国历史地理的基本特征； 难点：地理与环境的正反作用 课程思政融入点：中国历史地理的丰富性和多样性，突出历史地理与文学地理的意义，增强学生的爱国情怀。	通过介绍中国历史地理环境的基本特征和人文地理环境的基本特征，使学生了解地理环境对中国文化的作用和影响。	线下	讲授	课程作业：浏览谭其骧《简明中国历史地图集》。	目标 1 目标 2
3	中国文化植根的经济基础	宋秋敏	2	重点：中国古代的经济形态与经济地域 难点：小农经济与自然经济 课程思政融入点：中国古典经济形态发展形成的历史，引导学生深入了解中国古代经济，树立建设国家美好未来的理想和热忱。	通过本章学习，使学生了解中国古代商业、手工业、发展状况，中国文化所植根的经济基础。	线下	讲授	课程作业：略读吴承明《中国资本主义与国内市场》。	目标 1 目标 3

4	中国文化依赖的政治结构	宋秋敏	2	<p>重点：宗法制与家国同构</p> <p>难点：宗法制度下中国传统社会形态以及价值呈现</p> <p>课程思政融入点：以家国同构为核心，引导学生认识古代中国的发展史，提高学生热爱祖国，弘扬传统文化的能力。</p>	通过本章学习，使学生理解中国古代社会政治结构的特点，掌握中国古代社会政治结构的特点对中国传统文化的发展方向和中华民族的心理结构、思维模式和行为习惯的影响。	线下	讲授	课程作业： 略读白钢《中国政治制度史》	目标2 目标3
5	多民族文化融合与中外文化交汇	宋秋敏	2	<p>重点：民族体内交流与域外交流</p> <p>难点：西学东渐与中国文化未来</p> <p>课程思政融入点：以中华民族的发展形成为核心，引导学生认识中国多民族的交流融合，培养学生的五个认同思想并热爱伟大祖国，热爱传统文化的意识。</p>	通过对少数民族的介绍，从而加深学生对各民族特点的了解，以及民族融合的历程。	线下	讲授	课程作业： 阅读殷海光《中国文化的展望》。	目标1 目标2
7	中国古代科学技术	宋秋敏	2	<p>重点：中国古代科学技术的成就</p> <p>难点：中国古代科技的特点以及中国科学现代化进程中的坎坷</p> <p>课程思政融入点：以四大发明为中心，培养学生对中国古代科技的认知与分析，增强学生的家国情怀与感恩意识。</p>	通过对中国古代科学技术成果及其特点的介绍，使学生了解与感受中国古代科技文化中的成就与不足，培养学生初步的科学精神，初步认识中西科技的不同，并正确看待这种不同，反对盲目自大与民族虚无主义。	线下	讲授	课程作业： 阅读评价李约瑟《中国科学技术史》。	目标2 目标3
8	中国古代文学	宋秋敏	2	<p>重点：1. 文学的文化地位</p> <p>2. 文学的发展历程</p>	通过学习，使学生更加深入地了解中国古代文学与文化的关系，理解文学作品的文化内涵、人文魅力，以便进	线下	讲授	课程作业： 根据课堂讲授，写作小论文。	目标1 目标2

				难点：中国古代文学的文化特征	进一步增强爱国情感，树立民族自信；另一方面也应该认识到古代文学中阻碍科技进步、人的解放的不利因素，对传统文化应持科学的扬弃态度。				
10	中国传统伦理道德	宋秋敏	2	重点：中国传统伦理道德之价值 难点：中国传统道德的现代价值 课程思政融入点：通过写一首短诗，树立文化自豪感和自信心，显现热爱并传播中华优秀传统文化的志向。	通过本章的学习，了解传统伦理道德与中国文化的关系，掌握中国传统文化的主体精神，借鉴和继承中国古代优秀的传统美德，加强思想道德修养，充实自我。	线下	讲授	课程作业：精读《大学》与《中庸》，写感受。	目标 1 目标 3
11	中国古代宗教	宋秋敏	2	重点：宗教的本质以及中国古代宗教的发生 难点：宗教教义所体现的思维特征	通过学习和研究，认识和了解中国古代宗教信仰的发展过程。了解和掌握中国道教发展过程、基本教义及其对中国文化的影响。了解和掌握佛教的基本教义和在中国的传播，深刻认识中国化佛教对中国文化的影响。	线下	讲授	略读《六祖坛经》。	目标 1 目标 3

12	中国古代哲学	宋秋敏	2	<p>重点：中国古代哲学的简明体系</p> <p>难点：中国古代哲学的思辨方式</p> <p>课程思政融入点：以“中国文化的核心”为主题，引导学生反思中国哲学的基本精神，追寻优秀文化传统的现代转型。</p>	让学生了解中国哲学的发展历程、主要观点、及其精华所在，进而从整体上把握古代哲人的思想智慧，注意吸取时至今日仍然有用的思想和思维方法。	线下	讲授	课程作业： 阅读冯友兰《中国哲学简史》。	目标1 目标2
13	中国文化的价值系统	宋秋敏	2	<p>重点：中国文化的价值</p> <p>难点：中国文化对世界的贡献</p> <p>课程思政融入点：通过探讨中国文化为什么是世界上唯一没有断代的文化，激发学生思考，培养学生传承发扬民族传统文化的能力。</p>	通过对传统文化发展历程的回顾，了解不同历史时期中国传统文化的发展特点，掌握一些重要的文化现象，对传统文化形成系统认识。	线下	讲授	课程作业： 阅读并探讨张岂之《中华人文精神》。	目标1 目标2
14	中国文化的现代转型	宋秋敏	2	<p>重点：中国文化转型的三历程</p> <p>难点：中国文化转型之路</p> <p>课程思政融入点：通过探讨中国传统文化走向近代的艰难历程，结合党史揭示共产党对于新中国重新崛起的伟大意义，激发并提高学生的历史分析与现实认知能力。</p>	通过本章学习，让学生了解中国传统文化面临的危机，理解中国文化走向近代的艰难历程，掌握中国文化从传统走向近代的动因，建设建设社会主义的中国新文化的正确方向与原则。	线下	讲授	课程作业： 略读茅海建《天朝的崩溃》。	目标1 目标3
15	中国文化的传承和长寿基因	宋秋敏	2	梳理概括中国文化发展脉络和特征。	使学生对中国文化有宏观的把握，从而引发他们的思考以及对中国文化的传承和创新。	线下	讲授	讨论学习， 交课程论文	目标1 目标3
合计：			26						

实践教学进程表								
周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	项目类型 （验证/综合/设计）	教学方式	支撑课程目标
6	中国古代教育	宋秋敏	2	重点：科举制与选官制度 难点：中国古代科举的发展与完善 课程思政融入点：以科举制和士大夫文化为切入点，引导学生学习古代经典诗词文，激发学生的爱国精神，培养学生对中国古代“修身齐家治国平天下”思想的发扬光大。	了解中国古代重视教育的情况及教育思想的特色，以及中国古代科举制度的发展历程，深刻领会中国古代的教学思想，以及中国古代科举制度的利弊。	综合/设计	实践，五人一组，各组准备材料，完成实践学习报告和分组讨论，分组汇报。	目标 1 目标 3
9	中国古代史学	宋秋敏	2	重点：中国古代史学的成就 难点：中国古代史学的优良传统	使学生比较全面地了解中国悠久的历史，理清脉络，激发学生的爱国主义精神。	综合/设计	实践，五人一组，各组准备材料，完成实践学习报告和分组讨论，分组汇报。	目标 1 目标 2
16	中国文化的类型和特点	宋秋敏	2	重点：中国文化的特点 难点：中国文化的伦理类型 课程思政融入点：探讨中国文化的特点与精髓，认知家国历史，培养学生家国情怀与奋斗精神。	学生能够掌握中国文化的发展历史，认识中国文化发展的趋势和规律，能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。	综合/设计	实践，五人一组，各组准备材料，完成实践学习报告和课堂教学，实践学习报告须有详细的学习记录和实践统计。	目标 2 目标 3
合计：			6					

- 1、本模板适合按周次排课的理论课程和实验课程。
 - 2、教学大纲篇幅请控制在 5 页以内，文件名：《课程名称》-教师姓名-授课对象，A4 版面，标准页边距，段前段后 0 行，行距固定值 18 磅，字号大小均为 5 号，中文字体为宋体，英文和数字为 Times New Roman 体。
 - 3、课程相关信息必须与人才培养方案一致；授课对象明确到年级、专业（方向）和班级；如果有多名教师共同授课，须列出所有教师的信息；课程考核方式须用“√”符号勾选，必须与人才培养方案一致，如果选择“其它”考核方式，在后面须补充说明详细的考核方式。
 - 4、课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：课程教学须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标，并高度精炼概括 3-5 条课程教学目标，注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价），还须将课程教学目标与毕业要求指标点的支撑列出。
 - 5、教学进程：多位教师授课的，须说明每一教学主题的授课教师姓名；每一教学主题须列出学生学习预期成果及支撑的课程目标。
 - 6、结合授课要点，设计不少于 3 个思政育人的典型教学案例（思政映射与融入点），并明确教学方法和考核方式。
 - 7、教学模式：须选择“线上”、“混合式”、“线下”其中一种方式。如果选择“线上”或“混合式”教学方式的，须提供依托平台的名称及课程链接，另外，按照要求，选择线上教学的课时不可超过总课时的 30%。
 - 8、教学方法：讲授/小组讨论/报告/实验/实训/参观体验/任务驱动等。
 - 9、若课程无理论教学环节或无实验教学环节，可将相应的教学进度表删掉。
 - 10、课程考核依据课程目标展开，须说明达到课程目标对应的考核内容，然后再详细说明通过何种考核方式（例如作业、论文报告、实验、课堂测验……）和每种考核方式的权重来评价课程目标的达成度。
- 温馨提示：毕业要求任一分解指标点建议只对应一个课程目标，但任一课程目标可以对应多个毕业要求分解指标。
- 11、须提供各类考核评价的具体评分标准。

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1: 宏观把握中国文化的整体轮廓和文化体系,认识中国传统文化的特征、认识中华民族的特征,认识中国传统文化的现代化因素。(支撑毕业要求指标点 2.1)	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路基本清晰,答题基本正确。	思路不清晰,概念混乱。	20
目标 2: 理解中国文化的核心思想、价值观念、行为准则以及在当今社会中的现实意义。提高学生独立运用一定的理论、方法对现有史料进行分析、判断,独立思考、分析问题的实际能力。(支撑毕业要求指标点 3.2)	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路基本清晰,答题基本正确。	思路不清晰,概念混乱。	20
目标 3: 使学生把对传统文化的学习和研究同现实生活结合起来,以史为鉴,述往事,思来者。提高学生对中华民族及优秀的中国传统文化的价值的认同感与自豪感。 (支撑毕业要求指标点 1.2)	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路清晰,作业认真,表述流畅,观点阐述丰富而有逻辑性。	思路基本清晰,答题基本正确。	思路不清晰,概念混乱。	10

考查评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
目标 1: 宏观把握中国文化的整体轮廓和文化体系,认识中国传统文化的特征、认识中华民族的特征,认识中国传统文化的现代化因素。 (支撑毕业要求指标点 2.1)	观点表述新颖鲜明,论述流畅,材料丰富。	观点表述比较鲜明,论述比较流畅,材料比较丰富。	观点表述基本鲜明,论述基本流畅,材料基本丰富。	观点表述不清晰,论述不够流畅,材料不够丰富。	25
目标 2: 理解中国文化的核心思想、价值观念、行为准则以及在当今社会中的现实意义。提高学生独立运用一定的理论、方法对现有史料进行分析、判断,独立思考、分析问题的实际能力。(支撑毕业要求指标点 3.2)	观点表述新颖鲜明,论述流畅,材料丰富。	观点表述比较鲜明,论述比较流畅,材料比较丰富。	观点表述基本鲜明,论述基本流畅,材料基本丰富。	观点表述不清晰,论述不够流畅,材料不够丰富。	15
目标 3: 使学生把对传统文化的学习和研究同现实生活结合起来,以史为鉴,述往事,思来者。提高学生对中华民族及优秀的中国传统文化的价值的认同感与自豪感。(支撑毕业要求指标点 1.2)	观点表述新颖鲜明,论述流畅,材料丰富。	观点表述比较鲜明,论述比较流畅,材料比较丰富。	观点表述基本鲜明,论述基本流畅,材料基本丰富。	观点表述不清晰,论述不够流畅,材料不够丰富。	10