

《阅读写作与实践指导 2》教学大纲

课程名称： 阅读写作与实践指导 2		实践类别： <input type="checkbox"/> 实习 <input checked="" type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计
课程英文名称：Reading and writing practice 2		
周数/学分：1/1		
授课对象： 授课对象： 2023 级汉语实验 1 班		
开课学院： 文学与传媒学院		
开课地点： <input checked="" type="checkbox"/> 校内（ 文科楼 101） <input type="checkbox"/> 校外（ ）		
任课教师姓名/职称： 周红兵 叶永胜 周赛红 曾敬宗 程文婷 /张斌华（班主任）		
教材、指导书： 无		
教学参考资料： 本学期课程参考书目、本学期课程主要作品、课外读物（不限学科，经典即可）。		
课程简介： 本课程为汉语言实验班大一学生设置的“阅读与写作”实践课程，通过广泛阅读人文经典作品，深入理解经典作品，培养学生阅读与理解经典作品、并根据经典作品写出所读所感所悟的能力。注重培养学生对身边事物的感悟能力、思维能力以及语言表达能力，提高阅读与写作水平，提升学生思想文化素养与审美修养。		
考核方式： 学生提交 30 篇代表作，导师组平均成绩		
答疑时间、地点与方式： 10B408、微信等。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1（知识目标）： 快速阅读古今语言文字材料，具有筛选、鉴赏、阐释、积累及创意运用语言文字材料的能力。	具有良好的汉语言文学综合素养与多学科知识与技能应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力。	具有高尚的科学人文素养和精神，具备人文科学、社会科学、自然科学、哲学、艺术等方面的基本知识，具有思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，具有良好的沟通协调能力和团队合作精神。
目标 2（能力目标）	具有较宽的职业适应面，可以适应	具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉

快速有效地选材、立意、构思、语言表达，具有写作文学作品、应用文体、新闻报道等多种文体的能力。	未来时代文化创意生产与经营、新媒体服务和管理、文学写作与评论、办公文宣、教育产业等诸多领域。	语言文学专业基础知识，具有良好的阅读和写作能力，掌握多种表达的素养和技巧，具有较强的实践和创新意识，掌握一门以上外国语，能够适应多行业发展需要的宽口径、复合型人才。
目标 3（素质目标） 具有综合运用专业知识对社会现象、生活事实、文学艺术、学术问题等进行敏锐观察、综合思考、深入分析、科学研究的探究能力。	具有一定的文化创意创作能力；具有初步的科学研究能力，熟悉文献检索、媒介管理等基本方法，掌握基础的调查统计方法，并具有较强的解决产业行业实际问题的能力。	具有良好的汉语言文学综合素养与多学科知识与技能应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力；具备从事文学评论与写作、新闻出版、办公管理、文化宣传、基础教育、汉语传播等工作能力。

实施要求、方法/形式及进度安排	
一、实施要求 1.资源配置要求 学院自行编制的《阅读与写作》参考书目作为学生修读该门课程的阅读指南。 2.指导教师责任与要求 （1）指导教师集中讲授至少 1 次，布置该课程本学期的教学任务、要求、目的并指定需精读的 30 部（篇）作品目录。 （2）课程的期末考查要求每生撰写 30 篇 2000 字以上的读书报告。 （3）课程总评成绩按百分制计算。总评成绩由各位导师评阅平均分构成。班主任负责在教务系统中录入成绩。 3.学生要求	

学生利用课余时间完成阅读与写作任务，期末共需提交 30 篇个人作品。

二、实施方法/形式


本课程不统一安排教学环节，由各位导师自行安排指导，学生利用课余时间完成阅读任务。

三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	学时/ 周	实践内容（重点、难点、课程思政 融入点）	学生学 习预期 成果	教学方式	支撑课程目 标
第 6 周 周五 9-10 节	2	重点： 如何进行创造性阅读与创新性 写作 难点： 新颖的表现形式 课程思政融入点： 阅读中国经典名著， 文化创新性，文化自信。	了解阅读 方法	教师与学生见面，确 定本学期的阅读书 目与阅读目的。	目标 1 目标 2
第 12 周 周五 9-10 节	2	重点： 课程阅读情况检查 难点： 阅读中出现的问题 课程思政融入点： 通过阅读世界名著， 净化心灵和灵魂。	阅读并学 会分析	导师与学生见面，询 问学业进展状况，了 解阅读进度。	目标 3

课程考核				
序号	课程目标	考核内容	评价依据及成绩比例（%）	权重（%）
			实践作品	
1	目标 1（知识目标） 目标 2（能力目标） 目标 3（素质目标）	（1）经典作品推介 （2）经典作品赏析 （3）经典作品导读 （4）经典作品评论	综合成绩由导师组平均分构成。	
合计			100	100%
注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》				
大纲编写时间：2024.2.26				

<p>系（部）审查意见：</p> <p style="text-align: center; margin-top: 50px;">符合要求，同意。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 50px;"> 系（部）主任签名：  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 日期： 2024 年 3 月 1 日 </div>

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行