

《中国古代文学 2》教学大纲

课程名称： 中国古代文学 2	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Ancient Chinese literature（the second）	
总学时/周学时/学分： 32/2/2	其中实验/实践学时： 0
先修课程： 中国古代文学 1	
后续课程支撑： 中国古代文学 3	
授课时间： 2023-2024 第 2 学期[1-16]周 周一 1-2 节	授课地点： 6D204
授课对象： 2022 汉语实验 1 班	
开课学院： 文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称： 肖妮妮/副教授	
答疑时间、地点与方式： 周四下午、上课前后，教室或文学与传媒学院中文系教师办公室，当面或该班微信群线上答疑	
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）	
使用教材： 《中国古代文学史》，袁世硕主编，高等教育出版社。 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社。 《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社。	
教学参考资料： 课程简介：本课程属于人文科学实验班的学科基础必修课，承中国古代文学史（先秦两汉）部分而来，启中国古代文学史（唐宋元明清）部分，是中国文学发展中非常重要的一段时期。这段时期，中国文学初步脱离民间化轨道步入文人化道路，无论是语言还是情感意象、艺术创造均体现文人创造的原型范式。同时这个时期的乱世特点，也为考察中国文人的情感世界提供很好的范本。本课程将结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理这段文学史。培养学生对于审美语言的感悟能力、历史的审析能力；同时结合学生自身独特感悟，锻炼口头以及书面表达能力，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。	

课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑:		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1: 了解魏晋南北朝时期社会基本情况，系统掌握魏晋南北朝时期文学的基本知识、文学文化事件、美学概念等；掌握代表作家的生平、思想与创作情况，能背诵魏晋南北朝时期文学名篇佳作。	4. 具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握汉语言文学专业基础知识，具有良好的阅读和写作能力，掌握多种表达的素养和技巧，具有较强的实践和创新意识，掌握一门以上外国语，能够适应多行业发展需要的宽口径、复合型人才。	4. 熟悉中国古典文学的经典名作；了解中国古代文学学科基础理论及发展态势；掌握文学鉴赏与批评的基本方法。
目标 2: 能独立阅读、正确理解、准确评价文学作品。能够体悟古典诗文的美感以及美感生成，发现古典文学的美学奥秘；能从理性、感性的高度充分认识文学语言与日常语言的不同；能联系社会背景分析文学思潮与作家创作。	6. 了解本学科的理论前沿；具有较好的文学鉴赏与批评能力。	6. 掌握中国古代文学的发展脉络和经典著作；了解中国古代文学学科基础理论及发展态势；掌握文学鉴赏与批评的基本方法。具有良好的汉语言文学综合素养与应用能力，较强的审美能力、学习能力、实践能力和创新能力；熟悉掌握我国有关语言、文学、文秘方面的方针政策，系统掌握文秘档案的基本理论和业务技能；具备从事文学评论与写作、新闻出版、文秘、宣传等工作。
目标 3: 树立普遍的人道主义观念，以同情之了解对待历史事件与文学作品，培养悲悯情怀与优美意趣。热爱祖国，积极进取，具有高度的社会责任感。	2. 具有高尚的科学人文素养和精神，具备人文科学、社会科学、自然科学、哲学、艺术等方面的基本知识，具有思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，具有良好的沟通协调能力和团队合作精神。	2. 了解中国历史与国情；具有一定的审美能力以及音乐、书画、礼仪知识；具有普遍的人道主义观念。具有思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，具有良好的沟通协调能力和团队合作精神。

目标 4: 具有思维、情趣、品位、人格等方面的较高修养，养成认真、严谨、求实、敬业的工作和学习态度。	1. 具备良好的政治素养、身心素质，具备人文社会科学素养和社会责任感，恪守职业道德与规范。	1. 具有坚定的理想信念，树立科学的世界观、人生观，践行社会主义核心价值观，热爱祖国，具有高度的社会责任感；遵纪守法，爱岗敬业、艰苦奋斗、团结合作，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。
--	---	--

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
1	魏晋南北朝文学总论	肖妮妮	2	重点：魏晋南北朝文学发展的总体面貌 难点：魏晋南北朝文学发展中的思想要素	线下	讲授、讨论		目标一
2	第一章 建安风骨与建安文学	肖妮妮	2	重点：三曹文学、建安文学的特征 难点：三曹之人生遭际与文学异同	线下	讲授	阅读三曹作品，准备发言稿	目标一
3	讨论	肖妮妮	2	建安文学的特征、三曹文学异同	线下	讨论	根据发言稿完成文章	目标二

4	第二章 正始之音	肖妮妮	2	<p>重点：正始文学的特点；阮籍、嵇康的文学</p> <p>难点：阮籍、嵇康的不同性格以及文学呈现</p> <p>课程思政融入点：生命、挫折与人生追求</p>	线下	讲授、讨论	<p>课程思政作业：阅读阮籍、嵇康的诗歌作品，结合如何面对挫折、珍惜生命、追求人生的意义，写一篇文章。</p>	目标一
5	第三章 西晋诗坛	肖妮妮	2	<p>重点：陆机、潘岳；左思与刘琨的诗歌；左思“咏史诗”类型</p> <p>难点：门阀制度与士人遭遇</p>	线下	讲授、讨论	<p>阅读左思与刘琨的诗歌；浏览《世说新语》相关篇目，感受魏晋风度的意味</p>	目标二
6	第四章 东晋诗坛	肖妮妮	2	<p>重点：游仙诗类型与玄言诗歌代表、王羲之的唱和诗歌</p> <p>难点：谈玄与诗歌</p>	线下	讲授、讨论	<p>阅读郭璞游仙诗，体会游仙诗歌的情感寄托</p>	目标一
7	第五章 陶渊明	肖妮妮	2	<p>重点：陶渊明人格与诗歌的美学</p> <p>难点：体会陶渊明诗歌的美学范式</p>	线下	讲授	<p>精读陶渊明诗歌，以陶渊明的人生、诗情与诗艺为话题，写一篇讨论稿</p>	目标二
8	陶渊明讨论	肖妮妮	2	<p>理解陶渊明的“隐逸”以及古淡诗歌美学特质</p> <p>课程思政融入点： 如何理解陶渊明的隐逸行为，如何评价隐士</p>	线下	小组讨论	<p>抽查背诵篇目</p>	目标三
9	第六章 南北朝	肖妮妮	2	<p>重点：南北朝民歌的地域特色</p>	线下	讲授、讨论	<p>对比浏览汉乐府与南北朝民歌，体会南</p>	目标

	民歌			难点：南北朝民歌与汉代乐府民歌对照认知			北朝诗歌的美学韵味	一
10	第七章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	肖妮妮	2	重点：山水诗歌与咏怀诗歌 难点：谢灵运山水诗的构成与特点	线下	讲授、讨论	略读谢灵运、鲍照诗歌	目标二
11	第八章 永明体与齐梁诗坛	肖妮妮	2	重难点：永明体、齐梁诗人群体的特色以及理解	线下	讲授、讨论	略读沈约、萧纲等诗歌	目标一
12	第九章 庾信与南朝文风的北渐	肖妮妮	2	重点：北地三才；庾信与南朝文风的北渐，感悟庾信前后诗风的巨变与家国情怀 难点：庾信的人生转折与文风转型 课程思政融入点： 家国情怀及其文学表达	线下	讲授、讨论	略读北地三才的诗歌 阅读庾信诗歌，写读后感	目标三
13	第十章 魏晋南北朝的辞赋、骈文、散文	肖妮妮	2	重点：魏晋南北朝时期的抒情小赋《登楼赋》《洛神赋》、诗体赋、南朝写景文，体会其神韵。《水经注》、《洛阳伽蓝记》 难点：魏晋南北朝辞赋、骈文、散文的特点	线下	讲授、讨论	阅读江淹以及萧纲等相关赋、《水经注》、《洛阳伽蓝记》等相关篇目	目标二
14	第十一章 魏晋南北朝小说（上）	肖妮妮	2	重点：小说的起源、志怪小说、干宝《搜神记》 难点：中国古代小说概念；对于干宝《搜	线下	讲授、讨论	阅读《搜神记》相关篇目	目标一

				神记》小说性的理解				
15	第十一章 魏晋南北朝小说（下）	肖妮妮	2	重点：志人小说，刘义庆《世说新语》 难点：《世说新语》小说性的理解	线下	讲授、讨论	阅读刘义庆《世说新语》相关篇目，思考《世说新语》与名士风流	目标二
16	复习	肖妮妮	2		线下		抽查背诵篇目	目标四
合计	32							

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）			
		作业	考勤	考试	
目标一	4	15	0	0	
目标二	6	0	0	60	
目标三	2	15	0	0	
目标四	1	0	10	0	
总计		30	10	60	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2024年2月28日

系（部）审查意见：

符合要求，同意。

系（部）主任签名：张斌

日期：2024 年 3 月 2 日

备注：

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
语言表达	逻辑清晰，语言流畅。	逻辑比较清楚，语言比较流畅。	逻辑基本清楚，语言基本准确。	逻辑混乱不清，语言表述不准确。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰或打印排版美观，标点符号使用准确，格式标准，校对精准。	按时完成，书写清晰，或打印整齐，标点符号使用较准确，格式一致，错别字少。	按时完成，书写较为一般或打印比较整齐，格式基本一致，有一定错别字及标点符号使用错误。	未交作业或后期补交，书写不能辨识，打印格式错误较多。错别字及标点符号使用错误较多。

考勤评分标准

评分标准
包含课堂出勤、按时提交作业和认真参与课堂活动。以 100 分记录原始分，病假一次扣 10 分，事假、迟到或早退一次扣 20 分，旷课一次扣 50 分，扣完为止。请假以课前提交请假申请为准。每次作业均按时提交，迟交一次扣 20 分，缺交一次扣 50 分，扣完为止。上课认真听讲，积极参与课堂活动，上课不认真，玩手机等行为一次扣 20 分，扣完为止。

