

## 《 传统生活美学 》教学大纲

课程名称： 传统生活美学	课程类别（必修/选修）： 选修	
课程英文名称： Traditional life aesthetics		
总学时/周学时/学分： 32/2/2	其中实验/实践学时： 16	
先修课程： 中国古代文学经典		
后续课程支撑： 创意市集		
授课时间： 2,4-18 周周三 8-9 节	授课地点： 6F-306	
授课对象： 21 文化产业管理 1、2 班		
开课学院： 文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称： 冯丽霞讲师		
答疑时间、地点与方式： 课间及微信群答疑		
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（课程作业√ ）		
使用教材：《生活之美》，刘悦笛著，安徽文艺出版社，2021-11。		
教学参考资料：《东方生活美学》，刘悦笛主编，人民出版社 2019 年 6 月版。《诗经名物新证》《两宋茶事》《宋代花瓶》等，扬之水著。		
《花间十六声》，孟晖著，生活·读书·新知三联书店 2006 年版。		
《闲情偶寄》《浮生六记》《随园食单》《小窗幽记》等		
课程简介：本课程研究中国传统生活方式及审美与传统生活之间的关系，从而把握中国古典文化的生活审美化传统，探究其中所蕴含的华夏传统的生命意识、生活观念和人生追求。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1：	2.5 掌握与本专业相关的美学基础理论与知	毕业要求 2：基础知识与专业知识：具有较好的人文艺术和

1. 了解中国传统生活方式与生活智慧。 2. 分析传统生活方式的美学意蕴。	识	社会科学素养，掌握与本专业相关的艺术学、管理学、经济学、美学、传播学、文学等学科的基础理论与知识，扎实掌握本专业基础理论与知识；
<b>目标 2:</b> 1. 创新能力。 2. 对日常生活进行审美化提升的能力。	9.0 具备自主学习和终身学习的意识，能够积极应对社会和技术的进步，更新自身知识体系结构，与时俱进	毕业要求 9：终身学习的能力：具备自主学习和终身学习的意识，能够积极应对社会和技术的进步，更新自身知识体系结构，与时俱进
<b>目标 3:</b> 书面及文字表达能力。	8.1 能够就文化产业相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通与交流，撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令	毕业要求 8：沟通交流的能力：能够就文化产业相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通与交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通与交流；

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合 式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
2	绪论	冯丽霞	2	重点：生活美学概述 难点：生活美学内涵 课程思政融入点：文化自信。	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 1
5	天地四时之美	冯丽霞	2	重点：天地四时之美 难点：传统生态言说的审美意蕴 课程思政融入点：中国共产党生态文明思想	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 1

6	饮食之美	冯丽霞	2	重点：传统饮食习惯与风俗 难点：食物的意蕴	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 2
8	生命之美	冯丽霞	2	重点：传统文化对于人生价值的思考 难点：对痛苦、对死亡的思考	线下	小组讨论	阅读参考书籍	目标 3
9	服饰之美	冯丽霞	2	重点：传统服饰 难点：服饰的创新及美学内涵 课程思政融入点：孟晚舟归国服饰的美学内核	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 2
10	器物之美	冯丽霞	2	重点：传统收藏、文人清玩 难点：对器物审美的反思 课程思政融入点：人与物的关系	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 2
15	游赏之美	冯丽霞	2	重点：山水品赏 难点：山水品赏与人格解放 课程思政融入点：山水审美中的高雅情怀	线下	讲授	阅读参考书籍	目标 2
16	人情之美	冯丽霞	2	重点：文人交谊与雅集 难点：文人雅集的精神意蕴 课程思政融入点：对亲情、友情的思考	线下	讲授、讨论	阅读参考书籍	目标 2
合计			16		线下			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方法	支撑课程目标
----	--------	------	----	---------------------	----------------	------	--------

4	参观实践	冯丽霞	2	参观东莞市博物馆 难点：体会展品所表现的传统生活内涵。	综合	参观实践	目标 2
7（清明假期）	清明扫墓	冯丽霞	2	体验、总结传统文化的生命叙事、死亡叙事 课程思政融入点：对生命价值的思考。	综合	田野调查	目标 1
11（五一假期）	参观实践	冯丽霞	2	参观东莞村史馆、文化馆等 课程思政融入点：爱国爱家的情感	综合	参观实践	目标 2
12	创意制作	冯丽霞	2	重点：创意手账本的制作 难点：可运用纸、陶土、花卉绿植等材料，进行手工制作，推陈出新	综合	每人单独完成，有实物展示，并拍成图像资料	目标 2
13-14	策展、布展	冯丽霞	4	完成创意手账展 课程思政融入点：创新思维	综合	分组完成	目标 3
17	生活之美的创意展示	冯丽霞	2	通过影像、文字展示日常生活之美	综合	分组完成，上交作业	目标 3
18	复习&答疑与课程作业	分冯丽霞	2	对课程知识点进行框架性梳理（重点）；对疑难问题进行统一答疑（难点）	综合	PBL（问题式学习）、独立完成作业	目标 3
合计			16				

#### 课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	2.5	10	0	10	0	
目标二	9.0	20		20	0	
目标三	8.1	20	0	20	0	
总计		50	0	50	0	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2023年2月22日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳  
日期：2023 年 2 月 23 日

备注：

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

平时表现评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
出勤情况（10%-100%）	不迟到、不早退、不缺勤	迟到/早退/请假等情况不超过 2 次	存在缺勤 1 次的情况（70 分）；存在缺勤 2 次的情况（50 分）	存在缺勤 3 次的情况，取消期末考察资格
思政作业&课后作业完成情况（90%）	作业认真，符合作业完成要求，按时保质保量完成	作业认真，基本符合作业完成要求，按时全部完成	作业计较认真，基本符合作业完成要求，经提醒后全部完成。	经提醒，作业仍有超过 30%未完成

平时作业、课程作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
主题、内容跟课程要求的相关性（20%）	主题和内容与课程或专业密切相关	主题和内容与课程或专业较为相关	主题和内容与课程或专业相关性较低	主题和内容与课程或专业不相关
结构、论证与文字表述（70%）	结构严谨，论点鲜明，论证充分合理，文字表达准确。	结构完整，论点清晰，论证比较充分合理，文字表达比较准确。	结构基本完整，论点基本清晰，论证基本合理，文字表	结构不完整，论点模糊，论证不合理，文字表述不

			达基本清楚。	清楚。
<p>体量、格式等规范性问题 (10%)</p> <p>若出现抄袭等违规行为，则成绩为 0 (100%)</p>	<p>呈现内容饱满，格式符合规范， 无抄袭等违规行为</p>	<p>呈现内容充分，格式符合规范， 无抄袭等违规行为</p>	<p>呈现内容基本充分，格式基本符合规范，无抄袭等违规行为</p>	<p>呈现内容不充分，格式不符合规范，存在抄袭等违规行为</p>