

## 《文化产业学》教学大纲

课程名称： 文化产业学		课程类别（必修/选修）： 必修	
课程英文名称： Culture Industry			
总学时/周学时/学分： 48/16/3		其中实验/实践学时： 6	
先修课程： 无			
后续课程支撑： 本专业实践课			
授课时间： 周五下午 5-7 节		授课地点： 6C-102	
授课对象： 2021 文产 1.2 班			
开课学院： 文化与传媒学院			
任课教师姓名/职称： 陈晓君 /副教授			
答疑时间、地点与方式： 微信群， 邮件			
课程考核方式： 开卷（√） 闭卷（） 课程论文（） 其它（）			
使用教材： 文化产业论纲 范周 社会科学文献出版社			
教学参考资料： 文化产业学导论 作者:刘吉发，陈怀平 出版社:首都经济贸易大学出版社			
课程简介： 通过梳理文化产业的发展态势和时代机遇，洞悉国际文化产业的发展规律与走向；通过分析文化产业的顶层思路，直面中国文化复兴自强的时代担当；通过解析文化产业与文化改革创新、文化产业与公共服务，为国家文化发展提供理性创新的强劲动力；通过探讨文化产业的经济带战略、文化产业的区域实践、文化产业集群与园区的发展策略，提出未来文化产业变革的着力点；通过回顾与展望文化产业的历史和未来，提出基于文化产业发展现状的未来判断。			
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：			
课程教学目标		支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1：		掌握文化产业学科理论的基本概念、原	具有扎实的专业基础和一定的跨学科知识，掌握

知识目标：1. 掌握文化产业学相关的定义、分类、结构及重要理化性质；2. 通过探讨文化产业的经济带战略、文化产业的区域实践、文化产业集群与园区的发展策略，探究未来文化产业变革的着力点；	理和方法，能够将所学知识用于解决文化产业发展的问题。	文化产业管理专业基础知识，了解本学科的理论前沿。
目标 2： 能力目标：1. 掌握文化产业学的基本特征，中国文化产业的发展概况；2. 了解世界主要国家的文化产业现状；	能够针对地区文化产业发展进行研究，并从理论上掌握文化产业发展特征，了解国内外文化产业发展状况。	系统和全面地掌握文化产品的生产、营销、传播和品牌建设的理论知识；了解文化产品的生产、经营与管理规律；掌握文化发展新业态、新趋势。
目标 3： 素质目标：1. 培养学生具有主动参与、积极进取、崇尚科学、探究科学的学习态度和思想意识；2. 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致职业道德。	能够设计地区文化产业宏观规划的社会因素和国内外文化产业发展环境。	具有高尚的科学人文素养和精神，具备独立获取知识、提出问题、分析问题及解决问题的能力；具有一定的适应未来时代不断更新的职业文化基础。
目标 4： 学以致用。针对东莞经济社会双转型及文化产业创新发展的实际需求，立足东莞，面向珠三角，辐射广东省和全国，培养适应地方经济与社会发展需要的高素质应用型创新人才。	能针对地区文化产业发展状况做出初步分析，研究地方文化产业发展特征。	具有信息获取、知识更新和终身学习的能力；具有国际化视野，能够熟练运用外语，具有良好的跨文化交流能力；具有敏锐的文化创意产业发展能力。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑 课程 目标
2	文化产业的内涵	陈晓君	1	文化产业的内涵	线下	课堂讲授与 小组讨论	<b>课后作业：</b> 课程思政作业：要求学生每人至少阅读两篇与文化产业有关的文章或书籍	目 标 一
			2	<b>重点：</b> 文化产业范畴 <b>难点：</b> 理解文化产业的重要性 <b>课程思政融入点：</b> 讲述什么是文化、文化产业，以及文化产业在中国的演变过程，培养学生的爱国精神。	线下	课堂讲授与 小组讨论	<b>课程思政作业：</b> 通过文献检索或网络资源查找文化产业与国家文化安全的文章。 <b>能力培养作业：</b> 课堂就文化产业与国家文化安全进行讨论分析。	目 标 四
4	文化产业的发展趋势	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业的新问题 <b>难点：</b> 文化产业的新挑战 <b>课程思政课融入点：</b> 介绍中国文化产业发展的阶段性成果，培养同学们对专业的热爱，对中国文化产业的关注。	线下	课堂讲授和 小组讨论	<b>课堂讨论：</b> 与其他学科的相关性。	目 标 二

5	文化产业的时代机遇 1	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业在新时代的特征 <b>难点：</b> 文化产业开启新时代的模式 课程思政融入点：讲解习近平总书记对文化产业在新时代的寄予	线下	课堂讲授和小组讨论	课程思政作业： 学习文化产业政策	
6	文化产业的时代机遇 2	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业进入全面创新时代 <b>难点：</b> 文化产业凸显的全新发展范式	线下	课堂讲授和小组讨论		目标二
7	文化产业的顶层设计 1	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业国家思维 <b>难点：</b> 文化产业“走出去”的战略谋划 文化产业的国家思维、发展观念、文化发展的使命与远景	线下	课堂讲授和小组讨论		目标二
9	文化产业的顶层设计 2	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业国家思维 <b>难点：</b> 文化产业“走出去”的战略谋划 文化“走出去”的战略谋划、文化人才的框架与思维	线下	课堂讲授和小组讨论	课后作业：阅读文化产业相关政策	目标二
10	文化产业与文化改革创新	陈晓君	3	<b>重点：</b> 改革战略与文化发展的关系 <b>难点：</b> 改革大势与市场创新关系	线下	课堂讲授和小组讨论	课后作业：阅读世界文化产业趋向	目标二
11	文化产业与新型城镇化	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业助推新型城镇化的实现路径 <b>难点：</b> 文化产业促进城镇化的内生动力 课程思政融入点：了解文化产业在新型城镇化中的战略背景	线下	课堂讲授和小组讨论	课后作业：阅读我国乡村振兴相关政策	目标二
12	文化产业与公共文化 1	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业与公共文化服务关系 <b>难点：</b> 公共文化资源的多元治理	线下	课堂讲授和小组讨论		目标

				课程思政融入点：文化传播的使命				二
13	文化产业与公共文化 2	陈晓君	3	重点：公共文化服务的内容供给 难点：公共文化服务的多维创新	线下	课堂讲授和小组讨论	课后作业：了解公共文化定义	目标二
14	文化产业经济带战略	陈晓君	3	重点：“一带一路”“粤港澳大湾区一体化” 难点：文化产业在“一带一路”“粤港澳大湾区一体化”的作用	线下	课堂讲授和小组讨论	课后作业：阅读文化经济相关资料	目标三
15	文化产业的集群探索	陈晓君	3	重点：文化产业集群的特色模式 难点：文化产业集群的规划设计	线下	课堂讲授和小组讨论		目标四
17	文化产业发展回归与展望	陈晓君	3	重点：文化产业发展十年回归 难点：文化产业十年的变化	线下	课堂讲授和小组讨论		目标四
18	总复习	陈晓君	3		线下	课堂讲授和小组讨论		目标四
合计			42					

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方法	支撑课程目标
----	--------	------	----	---------------------	----------------	------	--------

8	文化产业经济带战略	陈晓君	3	<b>重点：</b> 文化产业带动区域升级 <b>难点：</b> 文化产业促进城市转型	综合	分组查阅相关资料并汇报讨论	目标三
16	文化产业经济带战略	陈晓君	3	<b>重点及难点：</b> 粤港澳大湾区文化互通		分组查阅相关资料并汇报讨论	目标三
合计			6				

#### 课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				权重
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	1-3	10	0	20	0	30
目标二	2-3	10	0	20	0	30
目标三	4-1	15	0	10	0	25
目标四	7-2	15	0	0	0	15
总计		50	0	50	0	100

备注：[1）根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。](#)[2）各项考核标准见附件所示。](#)

大纲编写时间：2023 年 2 月 15 日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名： 吴寒柳

日期：2023 年 2 月 23 日

备注：

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

### 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

### 实验评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
预习报告 (权重 0.3)	按时完成，内容完整、正确，字迹清晰工整	按时完成，内容基本完整，书写清晰	延时完成，内容基本完整，能够辨识	未提交或后期补交，内容不完整，不能辨识
实验操作	操作规范，步骤合理清晰，在	能按要求较完整完成操作，实验	基本能按要求进行操作，实	操作不规范，实验步骤不

(权重 0.4)	规定的时间完成实验	过程安排较为合理, 在规定时间内完成实验	验部分步骤安排不合理, 完成实验时间稍为滞后	合理, 未在规定的时间内完成实验
总结报告 (权重 0.3)	按时完成, 内容全面, 字迹清晰、工整, 数据记录、处理、计算、作图正确, 对实验结果分析合理	按时完成, 内容基本完整, 能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图基本正确, 对实验结果分析基本合理	按时完成, 内容部分欠缺, 但能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现部分错误, 对实验结果分析出现部分错误	未提交或后期补交, 内容不完整, 不能辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现大部分错误, 未对实验结果进行分析或分析基本全部错误

### 文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关, 文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关, 文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低, 文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关, 文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确, 忠实原文, 用词准确, 译文通顺, 符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确, 基本上忠实原文, 用词较为准确, 译文较为通顺, 较为符合汉语表达习惯	译文翻译较基本准确, 部分内容与原文有出入, 译文基本通顺, 基本符合汉语表达习惯	译文翻译大部分错误, 内容与原文有较大的出入, 译文不通顺, 没有达到汉语表达习惯

翻译论文版面和格式	译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。	译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。	译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。	译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。
-----------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------