

## 《 书法基础与设计 》教学大纲

课程名称：书法基础与设计	课程类别（必修/选修）：选修	
课程英文名称：Chinese Calligraphy		
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：6	
先修课程： 无		
后续课程支撑：无		
授课时间： 2，4-18 周，周五 1-2 节	授课地点：6D-401	
授课对象： 2020 级文化产业管理 1、2 班		
开课学院： 文传学院		
任课教师姓名/职称：杨继龙/讲师		
答疑时间、地点与方式：邮件、微信、或预约在学生活动中心 C203 室。邮件、微信要求署名。邮件一周内回复。		
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）书法临摹作业		
使用教材：教师指导下自选字帖；《启功给你讲书法》，启功，中华书局，2005 年 10 月第 1 版。		
课程简介：书法作为中华民族艺术的代表性门类，是大学生重要的素质教育课程，内容不仅包含毛笔书法，实际应用中还有钢笔字。本课程主要对毛笔字帖临习进行入门训练。包括书法欣赏初步。如何选贴，临帖要领，解决线条和结构的一般性问题。同时对钢笔字进行系统训练，主要解决汉字结体问题，达到美观、快速、方便、实用的目的。		
课程视频资料优学院网址 <a href="https://courseweb.ulearning.cn/ulearning/index.html#/course/textbook?courseId=109980">https://courseweb.ulearning.cn/ulearning/index.html#/course/textbook?courseId=109980</a>		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 掌握如何选帖，以及基本的临帖技巧。 毛笔书法能够入门，掌握正确的学习途径。	2.2 掌握与本专业相关的艺术学基础理论与知识	毕业要求 2：基础知识与专业知识：具有较好的人文艺术和社会科学素养，掌握与本专业相关的艺术学、管理学、经济学、美学、传播学、文学等学科的基础理论与知识，扎实掌

		握本专业基础理论与知识；
<b>目标 2:</b> 钢笔字得到实质性提高，做到美观、快速、实用。掌握基本的结字技巧，如“上紧下松”、“左右均衡”“呼应”“避让”等常识，并能够灵活运用。	4.2 能将（与美术相关的）创意理论问题与产业实践紧密结合。	毕业要求 4: 创意思维与表达的能力：能够通过训练，掌握文化创意的特点、原则、方法，将理论问题与产业实践紧密结合；能通过语言、文字、图像、影像等手段表现、传达文化创意。
<b>目标 3:</b> 掌握隶书、楷书、行书的一般特征。掌握书法线条的不同表现形式，学会欣赏与临摹。掌握一般性篇章结构的处理方法，明白字与字之间、行与行之间互相协调呼应的道理，并能得到初步应用。	4.3 能通过语言、文字、图像、影像等手段表现、传达文化创意。	毕业要求 4: 创意思维与表达的能力：能够通过训练，掌握文化创意的特点、原则、方法，将理论问题与产业实践紧密结合；能通过语言、文字、图像、影像等手段表现、传达文化创意。
<b>目标 4:</b> 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致、实事求是的科学态度和职业道德。	1.3 具备文化产业从业者应有的社会责任意识，具有良好的职业道德。	毕业要求 1: 思想素养与身心素质：热爱祖国，遵纪守法，具备文化产业从业者应有的社会责任意识，具备良好的身体素质与心理素质，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑课程目标
2	绪 论	杨继龙	2	文房四宝与书法常识 <b>重点:</b> 书法源流及学习方法。 <b>难点:</b> 学习书法哪里开始？线条、笔划？	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法	线上直播 与慕课相结合（优	课程思政作业：要求学生观看曹征海总策划的纪录片《中国文房四宝》	目标一

				隶书、楷书？为什么？ 课程思政融入点：介绍书法居于中国艺术的核心地位，培养学生的爱国精神。	MOOC、讲授)	学 院 平 台)	准备文房用品。	
4	钢笔字书写常识	杨继龙	2	重点：钢笔的性能特征。 难点：钢笔字结构十七字真言。	混合式：优学院 (资源平台及杨 继龙书法 MOOC、讲授)	线上直播 与慕课相 结合（优 学 院 平 台)	准备钢笔，选购字 帖。 写钢笔字 A4 纸一 页。	目标二
5	书法临摹要点	杨继龙	2	重点：执笔要领及书法线条的基本要求。 难点：掌握藏锋、中锋、提按、转折的用笔方法。	混合式：优学院 (资源平台及杨 继龙书法 MOOC、讲授)	线上直播 与慕课相 结合（优 学 院 平 台)	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标三
6	隶书常识	杨继龙	2	重点：隶书的基本特征，隶书的代表性字帖。 难点：隶书的运笔特征。	混合式：优学院 (资源平台及杨 继龙书法 MOOC、讲授)	线上直播 与慕课相 结合（优 学 院 平 台)	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。 查阅所选用字帖资 料。	目标四
8	隶书临习要点	杨继龙	2	重点：《乙瑛碑》解说 难点：《乙瑛碑》的特征	混合式：优学院 (资源平台及杨 继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示 范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标三
9	《乙瑛碑》解析	杨继龙	2	重点：掌握《乙瑛碑》笔法和字法特征。 难点：感受、体现帖中字与字关系。	混合式：优学院 (资源平台及杨 继龙书法	讲授及示 范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标四

					MOOC、讲授)			
10	《乙瑛碑》临习点评	杨继龙	2	重点：掌握隶书章法。 难点：方笔的应用。	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标二
11	楷书常识	杨继龙	2	重点：楷书基本特征，楷书代表字帖。 难点：楷书的运笔要点。	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。 查阅所选用字帖资料。	目标二
13	《颜勤礼碑》临习点评	杨继龙	2	重点：《颜勤礼碑》解说 难点：《颜勤礼碑》的特征 <b>课程思政融入点：介绍颜真卿生平，培养学生对忠烈刚正之士的敬仰之情。</b>	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标五
14	临习《颜勤礼碑》	杨继龙	2	<b>重点：</b> 掌握《颜勤礼碑》外拓字法和欧体内掩字法特征。 <b>难点：</b> 感受、体现帖中字与字关系。	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标二
15	行书常识	杨继龙	2	重点：行书基本特征，楷书代表字帖。 难点：行书的运笔要点。	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。 查阅所选用字帖资料。	目标五
17	《王书圣教序》临习点评	杨继龙	2	重点：《王书圣教序》解说 难点：《王书圣教序》的特征 <b>课程思政融入点：介绍二王生平，让学生了解中国艺术家及其贡献，培养学生</b>	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法 MOOC、讲授)	讲授及示范	临帖不少于 50 字。 钢笔字 A4 纸一页。	目标一

				的民族自豪感。				
18	书法构成的四个方面	杨继龙	2	重点：笔法、字法、墨法、章法 难点：四个方面循序渐进，又相互融合的关系。	混合式：优学院 (资源平台及杨继龙书法MOOC、讲授)	讲授及示范	完成期末作业。	目标五
合计			26					

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式	支撑课程目标
5	临习《乙瑛碑》	杨继龙	2	重点：掌握中锋和藏锋笔法。 难点：把中锋和藏锋笔法应用到临帖实践中。 课程思政融入点：引导学生天蝎座与实践相结合的的人生观、价值观，使理论与实践相辅相成。	综合	实训。	目标三
10	临习《颜勤礼碑》	杨继龙	2	重点：掌握《颜勤礼碑》笔法和字法特征。 难点：感受、体现帖中字与字关系。	综合	实训。	目标四
14	临习《王书圣教序》	杨继龙	2	重点：掌握《王书圣教序》行书笔法与字法特征。 难点：感受、体现帖中字与字关系。	综合	实训。	目标五
合计			6				

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）		
		作业	期末临摹	
目标一	1	6	14	
目标二	4	6	14	
目标三	3	6	14	
目标四	2	6	14	
目标五	1	6	14	
总计		30	70	100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2023年2月20日

系（部）审查意见：

已审核，通过。

系（部）主任签名：吴寒柳

日期：2023年2月22日

备注：

### 作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本技术掌握程度	字形准确，笔法正确。	字形比较准确，作业比较认真，掌握了一定的笔法。	字形不够准确。笔法掌握较差。	字形不准，不能控制毛笔。
解决问题的方案正确性	整体性好，统一协调。	体现了一定的整体性，作业比较认真。	整体性较差。	整体脏乱。
作业完成态度	按时完成，符合规范，工整、清晰。	按时完成，较符合规范，较清晰、工整。	按时完成，格式较为一般，工整一般。	未交作业或后期补交，不能辨识，不按照规范执行

### 实践评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
实践过程（权重 0.5）	字形准确，笔法正确。在规定时间内完成	字形比较准确，掌握了一定的笔法。在规定时间内完成。	字形不够准确。笔法掌握较差，在规定时间内完成	字形不准，不能控制毛笔。未在规定的时间内完成。
期末临摹（权重 0.5）	按时完成，字形准确，笔法正确。	按时完成，字形比较准确，掌握了一定的笔法。	按时完成，字形不够准确。笔法掌握较差。	未提交或后期补交，内容不完整。