

## 《日本影视语言文化鉴赏》教学大纲

课程名称：日本影视语言文化鉴赏	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Language and Culture in Japanese Movies and Dramas	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：8
先修课程：日本地域文化特色解析	
授课时间：1-16 周 周二 1、2、3、4 节	授课地点：6C305
授课对象：2020 级英语 1、2 班	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：彭羚冰/讲师	
答疑时间、地点与方式：课堂面对面答疑；课后多渠道答疑，如通过微信/QQ、电子邮件、电话等方式答疑，时间和地点依实际情况灵活处理。	
课程考核方式：开卷（ ）闭卷（ ）课程论文（ ）其它（√）日语影视剧配音考核	
使用教材：《中日交流标准日本语》上册 人民教育出版社	
教学参考资料：上述教材配套练习；网络电子版资料等。	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>《日本影视语言鉴赏》课程是面向英语专业学生的一门选修课。本课程在内容上体现中国共产党的重要思想理论、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等思想政治元素，结合文科学生特点通过以中国文化为主题的日语语言知识学习引导学生形成正确的价值观和理想信念，充分发挥课程的德育功能，课程主题和内容不仅展示了日本国家的文化，而且融合了更多的中国文化元素，展现我国悠久的历史 and 光辉灿烂的文明。本课程从日语影视剧为基础，按照循序渐进的原则，对学生进行听、说、读、写、译的基本训练，使学生掌握日语的基础知识和基本技能，具有初步的日语应用能力，并为进一步学习日语打下较好的基础。除了学习应有的语言知识以外，通过日本的语言习惯、风土人情、中日交流及中日社会状况等题材更好的让学生学习日语以及了解日本文化，加深对日本文化、日本社会背景等地域文化的理解。</p> <p>本课程融纸质教材与网络知识资源于一体，以社会主义核心价值观“法治、自由、平等、公正”为单元主题，力求体现信息化、智能化时代，将育人蕴含于跨文化及语言综合运用能力的培养中，使学生坚定文化自信，形成正确的价值观，学会用日语讲述中国故事，传播中国优秀文化，落实立德树人的教育观。</p>	

<p><b>课程教学目标</b></p> <p>一、知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求学生掌握正确的语音、语调；掌握单词约 500-1000 个。</li> <li>2. 掌握基础语法知、听懂简单的语句、说出简单的语句。</li> <li>3. 理解日本文化知识。</li> </ol> <p>二、能力目标（以《日语能力测试》相应级别为导向）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听：能听懂语速正常、一般性话题的口头表达，获取要点和细节，明确其中的逻辑关系；</li> <li>2. 说：能简单描绘事物状况，简单介绍相关活动，说明事物要点，简单论述个人观点等；</li> <li>3. 读：能流利朗读如有关教育、科技、文化等的简单材料时，能理解主题思想，分析语言特点，领会文化内涵；</li> <li>4. 写：能在 30 分钟内完成 10 到 15 句实用语法短文。内容比较连贯，语言错误较少；</li> <li>5. 译：能在 30 分钟内完成 50 词/字日汉互译。译文忠实、通顺，语言错误较少。</li> </ol> <p>三、素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的人文素质和综合素质，引导其在认识世界、了解社会、发展自我的过程中，树立正确的价值观，实现全人教育；</li> <li>2. 以日语综合应用能力及多元人文素质培养为目标，依托项目化语言技能训练培养学生的日语综合学习能力，依托网络自主式学习模式开发其学习潜能；</li> </ol>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□核心能力 1.</li> <li>□核心能力 2.</li> <li>□核心能力 3.</li> <li>□核心能力 4.</li> <li>□核心能力 5.</li> <li>□核心能力 6.</li> <li>□核心能力 7.</li> <li>□核心能力 8.</li> </ul>
理论教学进程表	

周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合式/线下)	教学方法	作业安排
1	①课程介绍 ②先修课程回顾	彭羚冰	2	<b>重点:</b> 讲述这学期学习内容 <b>难点:</b> 语音语调纠正 <b>课程思政融入点:</b> 引导学生从国家和社会的需要出发, 以国际的视野开始进行现在学业及未来职业的规划, 不虚度光阴, 为将来服务国家服务社会乃至造福全世界做好准备。	线下	讲授	1. 班级分组 2. 语音语调练习
2-3	① 第五课森さんは七時に起きます。 ②日本电影赏析	彭羚冰	4	<b>重点:</b> 日语时间的表达 <b>难点:</b> 电影日常对话解析, 动词的时态。	线下	讲授/ 课堂讨论	1. 本课词汇 2. 课后作业
4-5	①第六课吉田さんは来月中国へ行きます ②日本电影赏析	彭羚冰	4	<b>重点:</b> 移动的目的表达 <b>难点:</b> 起点到终点的时间、空间运用。	线下	讲授/课堂讨论	1. 课后作业 2. 口语演练
6-7	① 第7课李さんは毎日コーヒーを飲みます ②日本电影赏析	彭羚冰	4	<b>重点:</b> 动词格助词的使用 课后作业讲解	线下	讲授/课堂讨论	课后作业

				<b>难点：</b> 动作动词的固定搭配练习  <b>课程思政融入点：</b> 结合本课课文从日本与中国的饮茶、咖啡习惯从而理解茶文化作为中国传统文化的重要内核，以及当代茶文化精神的缺失现状，增强茶文化作为中国文化自信的一部分的重建信念。			
8-9	① 第8课李さんは日本語で手紙を書きます ②日本电影赏析	彭羚冰	4	<b>重点：</b> 人物授受关系  <b>难点：</b> 综合课间电影的口语表达梳理	线下	讲授/课堂讨论	口语练习
10-11	① 第9课四川料理は辛いです。 ②日本电影赏析	彭羚冰	4	<b>重点：</b> 日语形容词的运用  <b>难点：</b> 形容词的接续  <b>课程思政融入点：</b> 对比电影中日本与中国垃圾分类的共通点与区别，了解中国政府对垃圾分类推广所做的努力。	线下	讲授/课堂讨论	词汇汇总练习
16	期末复习	彭羚冰	2	查缺补漏	线下	讲授	准备期末考试
合计：			24				



系（部）审查意见：

同意

系（部）主任签名：

龙晶晶

日期：2022 年 2 月 23 日